Ежегодный внутривузовский вокальном конкурс-фестиваль ЕГТИ

Положение о вокальном конкурсе ЕГТИ

Внутривузовский вокальный конкурс создан для студентов не музыкальных специальностей ЕГТИ в 2002 году, является ежегодным ипроводится в марте, в преддверие Международного Дня театра на сцене Учебного театра. Дни проведения конкурса планируются в конкретном театральном сезоне, в соответствии с репертуарным планом на март.

По предложению художественных руководителей курсов кафедры мастерства актера и преподавателей кафедры музыкального театра, с 2012 года вокальный конкурс переименован в «Конкурс-фестиваль актерской песни», аналогично подобным актерским конкурсам и фестивалям (Всероссийский конкурс актерской песни им. Клавдии Шульженко, Международный фестиваль-конкурс актерской песни им. Андрея Миронова и другие).

1.Цели и задачи фестиваля.

Целью ежегодного конкурса-фестиваля актерской песни ЕГТИ является представление наиболее талантливых студентов-актеров в качестве «синтетического артиста», успешно осваивающего основы актерского мастерства в вокальных жанрах.

В задачи конкурса-фестиваля входят: выявление вокальных способностей студентов - актёров; развитие их в процессе обучения в классе сольного пения и вокального ансамбля, предусмотренного учебной программойтеатрального института; создание условий для профессионального роста будущих актёров в ходе подготовки к вокальным конкурсам, с использованием различных выразительных средств: постановка голоса, актерское мастерство, танец, сценическое движение, этикет, владение музыкальным инструментом, грим и др.

2. Номинации конкурсного соревнования:

1. Сольное пение.

2. Народная песня

3. Военная, Патриотическая песня.

4. Малый (камерный) ансамбль - до 12 человек.

5. Большой ансамбль (хор) - свыше 12 человек.

6. Театрализованная песня.

3.Участие в конкурсе-фестивале.

Конкурс - фестиваль актерской песни ЕГТИ состоит из двух частей (конкурсной и фестивальной)

1. В конкурсе принимают участие студенты, обучающиеся по специальностям: «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Ведущий телевизионных программ» и др.

Выступление конкурсантов оценивается жюри, с присуждением соответствующих мест и звания лауреата.

2. В фестивале принимают участие студенты, обучающиеся по специальности «Артист музыкального театра», - ВНЕ конкурсного соревнования. Лучшие участники фестиваля могут быть отмечены Благодарственными письмами и рекомендованы жюри для участия в заключительном Гала-концерте.

3. Студенты, имеющие законченное специальное среднее и высшее образование или обучающиеся по специальности «пение» (академическое, народное, эстрадное), принимают участие в сольных номинациях ВНЕ конкурса (как участники фестиваля), но могут быть рекомендованы жюри для выступления в Гала-концерте. Во всех других номинациях конкурса такие студенты могут участвовать на общих основаниях.

4. Отбор номеров на участие в конкурсе-фестивале ЕГТИ осуществляется внутри каждого курса, количество заявок – не более 6, по количеству номинаций. Участие в конкретных номинациях определяется преподавателями-музыкантами (музыкальный руководитель, преподаватель сольного пения, хормейстер) и утверждается художественным руководителем курса. Подписанная руководителем курса заявка на участие в вокальном конкурсе-фестивале подается в оргкомитет (деканат ЕГТИ) не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

5. Конкурс-фестиваль актерской песни проводится на сцене Учебного театра в 3 дня: репетиционный день (с 10 до 15 часов), конкурсный (с 12 до 17 часов) и Гала-концерт (начало в 18 часов).

6. По окончании конкурса-фестиваля каждый участник вправе получить мнение любого члена жюри по конкретному выступлению конкурсанта, в устной форме.

4. Жюри конкурса-фестиваля.

В состав жюри конкурса входят: актеры театров России, преподаватели специальных музыкальных учебных заведений, декан актерского факультета (состав жюри – 5-7 человек).

5. Критерии оценки выступления конкурсантов.

Степень профессиональной оснащенности и наличие актерского комплекса: выявленность тембра голоса и звуковысотный диапазон, общая музыкальность и слаженность ансамблевого звучания, артистичность и пластическая выразительность, театрализованность воплощения (костюмированность приветствуется), оригинальность трактовки вокального произведения, сложность представленного материала и уровень его исполнения, владение музыкальным инструментом.

6. Награждение победителей конкурса.

1. В каждой из объявленных номинаций конкурсного соревнования жюри определяет 3-х лауреатов. Жюри вправе присудить не все премии, а также разделить одну премию между двумя конкурсантами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2. Лучшее выступление в конкурсе может быть отмечено присуждением Гран- при. Обладатель Гран-при в следующих конкурсах-фестивалях актерской песни ЕГТИ может принимать участие только ВНЕ конкурса, но как кандидат на участие в Гала-концерте, по предложению жюри.

3. По рекомендации жюри, администрация ЕГТИ объявляет благодарность преподавателям и сотрудникам института, принявшим активное участие в ходе подготовки и проведения конкурса-фестиваля. В Дипломах студентов-лауреатов указываются преподаватели, подготовившие участника к конкурсу-фестивалю актерской песни и концертмейстер.

7. Оргкомитет конкурса.

В оргкомитет конкурса-фестиваля входят: декан актёрского факультета, зав. вокальной секцией (преподаватель сольного пения кафедры музыкального театра), старший концертмейстер, преподаватель кафедры мастерства актера. Один из членов оргкомитета (декан) входит в состав жюри конкурса.

8. Положение о внутривузовском конкурсе-фестивале актерской песни утверждено на Учёном совете ЕГТИ.