

Утверждаю:

Ректор Екатеринбургского
государственного театрального
института



А.А. Глуханюк
2024 год

Положение О МЕЖДУНАРОДНОМ ОНЛАЙН-КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ «ПЕРСОНАЖ & ГРИМ».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении онлайн-конкурса студенческих работ «ПЕРСОНАЖ & ГРИМ» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ для участия, состав Экспертного совета, порядок публикации и проведения онлайн-выставки лучших работ (далее Выставка).

1.2. Конкурс и Выставка проводятся на базе ЕГТИ ежегодно. Миссия данных мероприятий – популяризация искусства грима в профессиональной среде и в зрительском сообществе, обеспечение обмена опытом среди учебных заведений, формирование творческих связей между педагогами из разных городов России.

1.3 Организация Конкурса направлена на раскрытие творческого потенциала студентов театральных вузов, институтов и колледжей культуры и искусства, повышение уровня их владения искусством грима, поддержку творческих инициатив.

1.4 Учредителем Конкурса является федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее – ЕГТИ).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для творческой реализации студентов, повышение профессионального мастерства обучающихся на актерских и режиссерских специальностях ВУЗов и колледжей.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширение возможностей профессиональной самореализации студентов;

- создание возможности для пополнения творческого портфолио студентов;
- популяризация удачно выполненных работ в качестве ориентира уровня профессионализма и мастерства;
- организация сотрудничества преподавателей дисциплины «Грим» из различных профильных учебных заведений России и мира.

3. Условия и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в онлайн-формате среди студентов актерских и режиссерских специальностей российских и иностранных театральных вузов, институтов и колледжей культуры и искусства любых форм обучения.

3.2. На Конкурсе должны быть представлены фотографии студенческих работ по гриму, выполненные в период с 1 сентября 2024 года до 23 февраля 2025 года.

3.3. Сроки проведения конкурса:

Прием заявок	1 декабря 2024 – 23 февраля 2025 года
Отборочный этап Конкурса. Техническая экспертиза присланных работ, формирование альбомов Конкурса	24 февраля 2025 – 26 февраля 2025 года
Публикация онлайн-альбомов работ, прошедших Отборочный этап.	27 февраля 2025
Работа Экспертного совета Конкурса	27 февраля 2025 – 9 марта 2025
Работа Оргкомитета Конкурса. Формирование списка победителей и альбомов лучших работ по номинациям	10 марта 2025 – 26 марта 2025
Оглашение списка победителей Конкурса. Публикация работ победителей на онлайн-Выставке	27 марта 2025 года
Рассылка дипломов победителей Конкурса и публикация результатов конкурса на информационных ресурсах ЕГТИ и учебных заведений участников.	28 марта 2025 – 30 марта 2025 -
Завершение работы Конкурса	30 марта 2025

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Участником заполняется заявка, в которую входят анкета и фотографии.

4.2. Заявка направляется на указанный адрес: sto55hli@list.ru. В теме письма указать «НАЗВАНИЕ ПЕРСОНАЖА, ФАМИЛИЮ И ИМЯ УЧАСТНИКА». Анкета и фотографии прикрепляются к письму отдельными файлами, без использования ссылок на облачные хранилища и сторонние онлайн-платформы;

4.3. Для участия в каждой номинации участнику необходимо подать отдельную заявку.

4.4. На конкурс принимаются работы в следующих номинациях:

«Персонаж. Характер. Грим».	Острохарактерный грим персонажа (человека или человекоподобного существа), выполненный в реалистичной манере;
«ПрироДА!»	Грим животных, птиц, рептилий, насекомых, растений и различных природных элементов/текстур, выполненный в любой манере;
«Чудесатая реклама»	Грим персонажа для рекламы любой необычной или придуманной вещи/продукта/услуги. (Дополнительно в заявку прикладывается фотография и описание объекта рекламы);
«Портрет»	Портретный грим конкретного человека, а НЕ персонажа кинофильма/игры/мультфильма. НЕ косплей! (Дополнительно в заявку прикладывается фотография этого человека);
«Экран»	Грим, повторяющий грим экранного персонажа кинофильма/игры/мультфильма, косплей. (Дополнительно в заявку прикладывается фотография персонажа, грим которого копируется)
«Fantasy art - Эксперимент»	Экспериментальный грим и эффекты, грим фантазийных персонажей, выполненный в любой манере, кроме реалистичной
«Команда мечты»	Грим группы персонажей для тематического проекта.

4.5. Участник Выставки может представить работы в любой из номинаций или во всех сразу – по своему усмотрению. В каждой номинации может быть подана одна работа.

4.6. Дополнительная номинация вне конкурса «Star и млад». Номинация введена по просьбам учащихся театральных школ и студий, а также выпускников театральных вузов, актёров/режиссёров. Работы, присланные в данную номинацию - в конкурсе не участвуют.

4.7. К заявке необходимо приложить фотографии:

- коллаж - «до/после»: фото без грима + художественное фото в образе (в одном ракурсе);
- фото участника без грима анфас;
- фото участника без грима в профиль или 3/4;
- фото «в процессе работы над гримом» (не более трёх)
- финальное фото в нескольких ракурсах (без какой-либо обработки);
- фото художественное в образе персонажа.
- для номинации «Портрет» в коллаж дополнительно включить фото человека, чей портрет выполнен;
- для номинации «Чудесатая реклама» в коллаж дополнительно включить фото рекламируемого продукта/предмета/услуги. Необходимо также добавить рекламный текст или описание;

- для номинации «Экран» в коллаж дополнительно включить фото персонажа, чей грим скопирован.
- 4.8. Технические требования к фотографиям:
- 4.8.1 Все фотографии, кроме художественного фото, должны быть сделаны на однотонном фоне;
 - 4.8.2 Фотоработы принимаются в электронном виде в формате JPEG (расширение – .jpg, .jpeg);
 - 4.8.3 Размер не более 15 МБ;
 - 4.8.4 Минимальный размер самого длинного края должен быть не менее 900 пикселей;
 - 4.8.5 Разрешение не менее 300 точек на дюйм;
 - 4.8.6 Обработка фото не допускается;
 - 4.8.7 Фото должно быть портретным, лицо должно занимать не менее 80 процентов от общей площади фотографии;
- Рекомендуется присылать профессиональные фотографии работ участников.
- 4.9. ВАЖНО!!! Грим должен помочь актёру создать образ и НЕ ДОЛЖЕН МЕШАТЬ МИМИКЕ И РЕЧИ АКТЁРА.
- 4.10. Принимая участие в Конкурсе, участник гарантирует, что представленные им фотографии и другие материалы свободны от прав третьих лиц, и разрешает их публикацию на информационных ресурсах ЕГТИ (официальный сайт института и официальные страницы в социальных сетях);
4. 11. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Оргкомитет конкурса

1. Зорина Елена Владимировна — инициатор и куратор проекта, преподаватель кафедры театра кукол ЕГТИ, художник-гримёр.
2. Саушкина Мария Александровна — руководитель отдела учебно-театральных программ ЕГТИ, куратор проекта.

6. Технический и Экспертный совет конкурса

- 6.1. Прием и отбор заявок участников осуществляется Техническим советом и Оргкомитетом конкурса.
- 6.2. Задача Технического совета – сформировать альбомы работ, соответствующих техническим требованиям (см. п. 4.4., 4.7. и 4.8.) и номинациям для удобства их оценки Экспертами конкурса и публикации на онлайн Выставке.
- 6.3. Отбор лучших работ для публикации на онлайн-Выставке победителей осуществляется открытым и обоснованным голосованием Экспертов - преподавателей участников проекта. Критериями отбора работы является уровень её выполнения и возможность использования в качестве

примера в учебном процессе, а также профессионализм автора и оригинальность идей.

7. Подведение итогов

7.1. Работы участников оцениваются отдельно в каждой номинации;

7.2. Лучшие работы с комментариями экспертов публикуются на информационных ресурсах ЕГТИ (официальный сайт института и официальные страницы ЕГТИ в социальных сетях).