**ТЕКСТ\_ПРО – онлайн-курс для тех, кто пишет тексты**

Открыт набор новой группы

Начало обучения – 26 февраля 2024, окончание – 12 апреля 2024

**ТЕКСТ\_ПРО** – онлайн-курс лекций и семинаров от ведущих российских драматургов Олега Богаева и Ярославы Пулинович и прозаика Романа Сенчина.

**Цель курса:** обучить слушателей курса навыкам создания пьес, сценариев, рассказов и другие произведения, а также продвигать свое творчестве в литературном пространстве.

**Для кого курс «ТЕКСТ\_ПРО»?**

- абитуриенты, планирующие поступать на специальность «Литературное творчество»,

- начинающие драматурги, прозаики и сценаристы;

- литературные и театральные критики;

- журналисты;

- специалисты по связям с общественность;

- кураторы арт-проектов

**Курс включает 2 модуля:**

**Создание\_текста** – теория и практика создания драматургического и прозаического текста;

**Продвижение\_текста** – литературные конкурсы, гранты и стипендии, лайфхаки от редакторов и издателей.

**Автор и куратор курса Олег БОГАЕВ** – драматург, заведующий кафедрой литературного мастерства и истории театра Екатеринбургского государственного театрального института, главный редактор журнала «Урал», лауреат литературных премий: «Антибукер», «InterPlay», «Евразия», «Действующие лица». Пьесы О. Богаева: «Русская народная почта», «Марьино поле», «Тридцать три счастья» и многие другие с успехом идут на театральных сценах России и мира.

**Наставники:**

**Ярослава ПУЛИНОВИЧ** – драматург и сценарист. Выпускница ЕГТИ (мастерская Н. Коляды). Лауреат премий: «Голос поколения», «Дебют», «Евразия», «Новая пьеса», «Арлекин», «Текстура», «Долг. Честь. Достоинство». Пьесы Я. Пулинович с успехом идут в театрах России и мира.

*По версии газеты «Moscow times», пьеса Ярославы Пулинович «Наташина мечта» входит в десятку лучших русских пьес начала XXI века.*

Фильмы:

«Как поймать магазинного вора», «Ленфильм», 2010, совместно с П.Казанцевым;

«Хроноглаз», «29 февраля», 2012, совместно с О. Лоевским и А. Федорченко;

«Я не вернусь», «СТВ», 2014, при участии О. Газе;

«Птица», «Ленфильм», 2016;

«Как я стал», «Каро Продакшн», 2018;

«Залиния», «Визориум», 2019;

«Земля Эльзы», «Спутник Восток Продакшн», 2020;

«Жанна», «Третий Рим», 2022;

«Вера», «Киностудия им. Горького», 2023.

**Роман СЕНЧИН** – прозаик, литературный критик, выпускник и преподаватель Ленинградского литературного института им. А.М. Горького. Автор романов: «Нубук» (2003), «Елтышевы» (2009), «Зона затопления» (2015), «День в Париже» (2018) и т.д.

В 2009 роман «Елтышевы» вошел в шорт-листы литературных премий: «Большая книга», «Русский Букер», «Ясная Поляна», «Национальный бестселлер» и получил множество положительных отзывов критиков, в 2011 роман вошёл в шорт-лист премии «Русский Букер десятилетия». Спустя годы роман о жизни типичной русской семьи в современной российской деревне не теряет своей актуальности и остается предметом дискуссий.

**Мария ДУДОРОВА** – коммерческий директор и заведующий редакцией гуманитарной литературы издательства «Кабинетный ученый», доцент Уральского Федерального Университета и Екатеринбургского государственного театрального института, кандидат филологических наук, доцент.

**Результат**: собственное литературное произведение – одноактная пьеса, киносценарий или рассказ.

P.S. Лучшее сочинение может быть опубликовано в журнале «Урал»: <http://uraljournal.ru/>

**Длительность:** два месяца.

**Период:** 26 февраля – 12 апреля 2024

**Стоимость:** 24 900 руб. (за весь период обучения)

**Стать участником:** на почту [music-al@mail.ru](mailto:music-al@mail.ru)нужно прислать заявку с указаниемФИО, номера сотового телефона, адреса электронной почты, возраста, города проживания и одну драматическую сцену (конфликт и развязка) или эссе объемом 1-2 страницы (шрифт Times New Roman, 12 кегель, пробел – 1,5).