

Утверждаю:

Ректор Екатеринбургского
государственного театрального
института, доцент, кандидат
культурологии



А. А. Глуханюк

«30» сентябрь 2024 год

Положение

о Всероссийском (с международным участием) открытом конкурсе исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о проведении Всероссийского (с международным участием) открытого конкурса исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, состав жюри, порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее - ЕГТИ) ежегодно. Миссия конкурса – сохранение интереса и внимания к русской и зарубежной литературе, популяризация художественного слова среди подростков и молодежи в образовательном пространстве России и зарубежья.

1.3. В 2024 году конкурс посвящен 145-летию со Дня рождения Павла Бажова.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с п. 26 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2024 № 620 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/2025 учебный год» (далее – Перечень олимпиад и конкурсов).

Результативное участие в конкурсе дает абитуриенту ЕГТИ преимущество в 2024/2025 учебном году при поступлении по программам специалитета: 52.05.01 «Актерское искусство»; 52.05.02 «Режиссура театра»; 52.05.04 «Литературное творчество» (дополнительные баллы в соответствии с правилами поступления в ЕГТИ).

Результативное участие в конкурсе, как в мероприятии высшего уровня Перечня олимпиад и конкурсов, также может давать преимущество при поступлении в профильные учебные заведения средне-специального и высшего образования (в соответствии с правилами поступления в образовательную организацию).

1.5. Конкурс проводится для следующих категорий участников:

- Категория «СПО. Профессионалы»: для студентов образовательных учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства России и зарубежья, имеющих в программе дисциплины «Сценическая речь» и «Художественное слово»;
- Категория «СПО. Любители»: для студентов не творческих специальностей образовательных учреждений среднего профессионального образования России и зарубежья;
- Категория «Будущие абитуриенты. Школы»: для профессионально ориентированных обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций России (9, 11 классы) и зарубежья;
- Категория «Будущие абитуриенты. ДШИ»: для профессионально ориентированных обучающихся выпускных классов Детских школ искусств по направлению «Театральное искусство» (предпрофессиональные и общеразвивающие программы) России и Зарубежья.

1.6. Учредителями конкурса являются федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ) и Свердловская ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов (СВАПОС).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций искусства исполнения художественного слова в образовательном пространстве России и зарубежья.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций и студентов учреждений среднего профессионального образования;
- выявление и поддержка молодых исполнителей художественного слова;
- раскрытие творческого потенциала студентов не творческих специальностей учреждений среднего профессионального образования;
- повышение уровня эстетического воспитания студентов учреждений среднего профессионального образования и обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций и детских школ искусств;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы;
- воспитание патриотизма, формирование нравственной гражданской позиции.

3. Участники, условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в дистанционном формате среди обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций России (9, 11 классы) и зарубежья, обучающихся выпускных классов Детских школ искусств по направлению «Театральное искусство», студентов российских и зарубежных образовательных организаций среднего профессионального образования в соответствии с пунктом 1.5. настоящего положения.

3.2. На конкурс могут быть представлены поэтические произведения, отрывки из прозаических произведений (как классических, так и современных) продолжительностью 5-7 минут (требования к видеозаписи отрывков – в п. 3.4.3. настоящего Положения).

3.3. Сроки проведения конкурса:

30 октября – 01 декабря 2024 года - прием заявок и конкурсных видео;

02 – 10 декабря 2024 года – 1 этап конкурса: экспертиза заявок членами жюри, приглашение к участию во втором этапе конкурса;

11 декабря 2024 года – 2 этап конкурса: круглый стол в формате онлайн для всех участников, где эксперты дают оценку отобранных заявок, отвечают на вопросы конкурсантов.

12 декабря 2024 года – встреча с драматургом, главным редактором журнала «Урал» Олегом Богаевым.

13 декабря 2024 года – подведение итогов, размещение результатов на официальном сайте ЕГТИ (www.egti.ru) и на официальной странице ЕГТИ Вконтакте: https://vk.com/egti_ekaterinburg, награждение победителей конкурса (дипломы участника и дипломы победителей будут высланы по электронной почте).

Точное время проведения мероприятий и персональные ссылки на мероприятия будут предоставлены участникам после одобрения заявки экспертами.

3.4. Порядок проведения конкурса:

3.4.1. Конкурс проводится на безвозмездной основе.

3.4.2. Конкурсантом заполняется заявка по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6720cef6d046880b2a8b713b/>

3.4.3. Требования к конкурсному видео: разрешение 1920*1080, горизонтальное расположение камеры (16:9), внешний микрофон или близкое, до 1 метра, расположение к камере.

5. Жюри фестиваля-конкурса

5.1. Победители конкурса в четырех категориях определяются членами Жюри.

5.2. **В состав жюри входят ведущие специалисты по сценической речи и актерскому мастерству ЕГТИ**

Председатель жюри – заведующая кафедрой сценической речи, доцент кафедры мастерства актера ЕГТИ, член Союза театральных деятелей России Екатерина Григорьевна Царегородцева.

Члены жюри:

Блажнова Ольга Алексеевна, преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ; Дворман Владимир Израилевич, заведующий кафедрой мастерства актёра ЕГТИ, доцент, член Союза театральных деятелей России;

Медведева Ольга Павловна, доцент кафедры сценической речи ЕГТИ, актриса Екатеринбургского театра юного зрителя;

Блинова Азалия Всеволодовна – профессор, доцент кафедры сценической речи ЕГТИ, заслуженный деятель Искусств Удмуртии.

5.3. Конкурсные видео оцениваются по следующим критериям:

- техника речи - четкость дикции, свобода и сила голоса;
- знание и понимание текста – присвоение литературного материала, правильная расстановка логических ударений, пауз, соответствующий темпоритм;
- грамотная речь - соответствие речи нормам литературного произношения - орфоэпии (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения);
- исполнительское мастерство - создание целостного художественного образа (чтец исполняет произведение так, что его смысл понятен слушающему, чтец увлекает слушателя, заставляет сопереживать, смеяться и т.д.)
- эмоциональная выразительность исполнителя;
- степень освоения и передача авторского стиля и жанра;
- сценическая культура исполнения и обратная связь со зрителем;
- соответствие материала творческим возможностям исполнителя;
- актуальность и социальное звучание.

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Конкурсанты оцениваются в следующих категориях, номинациях и направлениях:

четыре категории участников:

Категория «СПО. Профессионалы»;

Категория «СПО. Любители»;

Категория «Будущие абитуриенты. Школы»;

Категория «Будущие абитуриенты. ДШИ».

одна из двух номинаций:

«Поэзия» и «Прозаические произведения»;

в рамках одной номинации можно выбрать только **одно из трех направлений:**

«Свободная тема»,

«Уральские авторы» (в том числе к 145-летию П. Бажова),

«Люблю тебя, Отечество мое».

6.2. Для студентов образовательных учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства России и зарубежья, имеющих в программе дисциплины «Сценическая речь» и «Художественное слово»:

«СПО. Профессионалы. Поэзия. Свободная тема»,

«СПО. Профессионалы. Поэзия. Уральские авторы»,

«СПО. Профессионалы. Поэзия. «Люблю тебя, Отечество мое...»,

«СПО. Профессионалы. Проза. Свободная тема»,

«СПО. Профессионалы. Проза. «Люблю тебя, Отечество мое...»

«СПО. Профессионалы. Проза. «... сказы не зря придуманы. Иные - в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди» к 145-летию П. Бажова».

6.3. Для студентов непрофильных средних профессиональных образовательных организаций России и зарубежья:

«СПО. Любители. Поэзия. Свободная тема»,

«СПО. Любители. Поэзия. Уральские авторы»,

«СПО. Любители. Поэзия. «Люблю тебя, Отечество мое...»,

«СПО. Любители. Проза. Свободная тема»,

«СПО. Любители. Проза. «Люблю тебя, Отечество мое...»

«СПО. Любители. Проза. «...сказы не зря придуманы. Иные - в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди» к 145-летию П. Бажова».

6.4. Для профессионально ориентированных обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций России (9, 11 классы) и зарубежья:

«Будущие абитуриенты. Школы. Поэзия. Свободная тема»,

«Будущие абитуриенты. Школы. Поэзия. Уральские авторы»,

«Будущие абитуриенты. Школы. Поэзия. «Люблю тебя, Отечество мое...»

«Будущие абитуриенты. Школы. Проза. Свободная тема»,

«Будущие абитуриенты. Школы. Проза. «Люблю тебя, Отечество мое...»,

«Будущие абитуриенты. Школы. Проза. «... сказы не зря придуманы. Иные - в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди» к 145-летию П. Бажова».

6.5. Для профессионально ориентированных обучающихся выпускных классов Детских школ искусств по направлению «Театральное искусство» (предпрофессиональные и общеразвивающие программы) России и Зарубежья:

«Будущие абитуриенты. ДШИ. Поэзия. Свободная тема»,

«Будущие абитуриенты. ДШИ. Поэзия. Уральские авторы»,

«Будущие абитуриенты. ДШИ. Поэзия. «Люблю тебя, Отечество мое...»,

«Будущие абитуриенты. ДШИ. Проза. Свободная тема»,

«Будущие абитуриенты. ДШИ. Проза. «Люблю тебя, Отечество мое...»

«Будущие абитуриенты. ДШИ. Проза. «... сказы не зря придуманы. Иные - в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди» к 145-летию П. Бажова».

6.6. Победители Конкурса в каждой категории и номинации награждаются дипломами:

- Гран-при (одно место)

- Лауреат I степени (одно место)

- Лауреат II степени (два места)

- Лауреат III степени (три места).

Все конкурсанты получают дипломы участника. Дипломы участников и победителей направляются в электронном виде.

6.7. В процессе оценивания конкурсантов жюри может по своему усмотрению добавить новые номинации или присуждать не все призовые места.