

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Екатеринбургский государственный театральный институт»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: **Артист театра кукол**

Уровень образования: **специалист**

Форма обучения: **очная**

Екатеринбург
2017

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составитель: кандидат философских наук, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств Быстров Никита Львович

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств (протокол № 5 от «25» Мая 2017г.)

Заведующий кафедрой  (А.Ф. Бадаев)

1. Общая характеристика дисциплины «Философия»:

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования:

52.05.01 Актерское искусство	приказ Министерства образования и науки РФ	№ 1146 от 07.09.2016
------------------------------	--	----------------------

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Основная цель курса философии – изучение студентами историко-философского опыта мировой и отечественной культуры, основных проблем философской антропологии, а также формирование у них умения использовать полученные знания для решения как личных проблем духовно-нравственного становления, так и в будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения курса решаются следующие задачи:

1. Ознакомить студентов с основными проблемами западной, восточной и отечественной философии.

2. Развить умение работы с философской литературой.

3. Помочь в усвоении и формировании мировоззренческих и нравственных принципов.

4. Сформировать умение использовать полученные знания в индивидуальном духовном и практическом опыте.

5. Способствовать формированию системного понимания мира, главным интегрирующим элементом которого является человек, его ценностные ориентации, познавательные и деятельностные способности, степень и форма самосознания.

6. Раскрыть присущий человеческому обществу и человеческой природе плюрализм взглядов, мнений, суждений, плюрализм философского осмысления бытия и человека; развивать у студентов диалогичное мышление.

7. Способствовать включению студентов в реалии современной цивилизации с ее проблемами, противоречиями и ценностями.

8. Выявить роль философии в образовании и деятельности актера.

Структура курса состоит из двух частей:

1 часть. Предмет и основные категории философии. Классическая западноевропейская философия от античности до конца XIX века. Философия Древнего Востока.

2 часть. Основные направления современной западной философии. Русская философия. Проблемы философского человекознания.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание основных философских понятий;
- содержание и исторические формы рационализма, философского иррационализма;
- особенности науки как особого вида знания и деятельности, особенности связи философии и науки;
- содержание и основные формы гуманизма;
- философское осмысление сущности современной цивилизации, ее проблем, ценностных ориентаций и тенденций развития;

- основные типы философских мировоззрений (антропоцентризм, космоцентризм, социоцентризм, натурализм, теоцентризм);
- исторические формы нравственной практической философии, основные ценностные, смысложизненные ориентации человека;
- основные философские («вечные») проблемы и исторические формы их решения.

Уметь:

- видеть гуманистические и антигуманные черты, аспекты человеческих отношений, человеческой деятельности, техники, науки и т.д.;
- ориентироваться в типах философских мировоззрений и понимать социальные, научные, культурные и гносеологические основания философствования;
- различать «вечное» и «преходящее» в существовании человека, жизни общества.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности:

- рефлексии по поводу методов, способов, принципов познания, деятельности, философствования;
- самостоятельного философского рассуждения и обоснования своих выводов.

1.2. Объем дисциплины

Очная форма обучения: (специальность «Актерское искусство»)

Виды учебной работы, формы контроля	Всего часов	Учебные семестры, номер	
		1	2
Аудиторные занятия	68	34	34
Лекции	17	17	-
Практические занятия	51	17	34
Лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	76	38	38
Промежуточная аттестация		Экзамен	Экзамен
Общий объем по учебному плану, час.		144	
Общий объем по учебному плану, з.е.		4	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Предмет и основные категории философии.	Классическая западноевропейская философия от античности до конца XIX века. Философия Древнего Востока
P1.T1	Философия, круг ее проблем. Проблема истинности философских знаний	Философия и мировоззрение. Особенности философского духовного опыта в сравнении с религиозным, художественным, политическим. Философия, мифология и религия. Философия и наука: родство и различие. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Проблема истинности философских знаний. Философия как любовь к мудрости. Структура философского знания. Предмет философии: мир и человек. Человек как высшая ценность. Практическое, познавательное,

		<p>ценностное отношение человека к миру. Философия как способ отношения человека к миру, к самому себе, как вечная потребность в поисках ответа на вопросы бытия и смысла существования.</p> <p>Понятие философской системы как теоретического выражения духовного опыта личности, народа, эпохи. Соотношение философии и истории философии.</p> <p>Значение философии в культуре народа, духовном развитии личности.</p>
P1.T2	Категориальный аппарат философии	<p>Бытие и материя. Монистические и плюралистические концепции бытия. Экзистенциальные истоки проблемы бытия. Многообразие мира как проблема. Понятия материального и идеального. Пространство и время. Движение и развитие.</p> <p>Понятие диалектики. Объективная и субъективная диалектика. Структура диалектики, её регулятивный характер и основные функции. Диалектика и метафизика. Детерминизм и индетерминизм. Формы детерминации. Онтологические и гносеологические предпосылки принципа причинности. Социальная основа принципа причинности. Закон. Динамические и статистические закономерности.</p>
P1.T3	Начало древнегреческой мудрости. Материалистические учения Древней Греции. Становление античной диалектики	<p>Патриархи древнегреческой мудрости: Фалес, Биант, Питтак, Клеобул, Периандр, Хилон, Солон. Их изречения: уроки жизненной мудрости. Мудрец-дикарь Анахарсис. Мудрец-раб Эзоп. Сочинение Плутарха «Пир семи мудрецов»: мудрецы отвечают на вопросы.</p> <p>Ионийская философия. Милетская школа. Поиски первоначала всего существующего: “вода” Фалеса, “воздух” Анаксимена, “апейрон” Анаксимандра. Понятие космоса.</p> <p>Философия Гераклита Эфесского. «Плачущий» философ. Материалистическая сущность учения об огне как первоначале. Диалектика Гераклита как учение о всеобщей изменчивости сущего, относительности свойств вещей, о единстве и борьбе противоположностей. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды». Понимание Гераклитом человека и его сознания. Социальные воззрения Гераклита.</p> <p>Элейская школа: Парменид и Зенон. Бытие и небытие. Отрицание возникновения и уничтожения, движения и изменения как выражение метафизического истолкования бытия. Апории Зенона: против движения.</p> <p>Древнегреческий атомизм. Левкипп как основоположник атомистической философии. Демокрит из Абдер: «смеющийся» философ. Атомы и пустота. Детерминизм Демокрита. Происхождение жизни. Материалистическое объяснение явлений сознания. Психология Демокрита. Его социальные воззрения.</p>

		<p>Эмпедокл: поиски «корней всех вещей». Огонь, воздух, земля и вода как материальные первоначала мира. Движущие силы мира: Любовь и Вражда.</p> <p>Анаксагор: «гомеомерии» как семена, частицы вещества. «Нус» (ум) как движущая сила мира.</p> <p>Космология Анаксагора.</p>
P1.T4	<p>Софисты и Сократ: от космоса к человеку. Сократические школы</p>	<p>Успехи рабовладельческой демократии и рост потребности граждан в гуманитарном образовании. Афины как центр культуры. Софисты как первые платные учителя философии. Субъективная диалектика софистов. Протагор: « человек есть мера всех вещей». Софизм «Еватл». Релятивизм в понимании истины. Рассуждения Горгия о непознаваемости сущего. Социально-этические воззрения софистов.</p> <p>Жизнь и деятельность Сократа – «непревзойденное никем философское сочинение». Антропологическая направленность его философии. «Познай самого себя». «Добродетель есть знание». «Я знаю, что я ничего не знаю, но другие не знают и этого». Ирония Сократа. Сократ и софисты. Сократический метод как диалектика в действии. Суд над Сократом. Смерть Сократа.</p> <p>Сократические школы, их зависимость от Сократа и софистики. Киники: Антисфен и Диоген Синопский. Отрицание реальности общего. Этическая доктрина киников. Свобода – высшее благо. Идеалы естественности, аскетизма. Киренаики: Аристипп, Феодор. Удовольствие и наслаждение как высшее благо. Мегарики: Евклид, Евбулид. Роль мегарцев в развитии логики.</p>
P1.T5	<p>Идеалистическая трактовка бытия в древнегреческой философии</p>	<p>Пифагор: число, мера и гармония как основные закономерности бытия. Религиозно-этическое учение пифагорейцев. Влияние пифагорейцев на развитие музыки. Роль пифагорейцев в развитии математики. Пифагорейский союз и пифагорейский образ жизни.</p> <p>Платон – основатель первой развитой системы объективного идеализма. Основные факты биографии Платона, его сочинения. Роль Сократа в человеческой и философской судьбе Платона.</p> <p>Учение Платона об идеях. Идея как умопостигаемая сущность предмета, его смысл. Мир идей и мир вещей, вечное и преходящее. «Пещера» Платона. Эрос как стремление к вечной идеальной форме бытия, духовное рождение человека.</p> <p>Вечность и бессмертие души. Гносеология Платона. Учение о знании как «припоминании».</p> <p>Социально-политическое учение Платона. Идеальное государство, его структура и законы. Роль и место искусства в идеальном государстве Платона. Отношение к художнику и трактовка смысла художественного творчества.</p>
P1.T6	<p>Философия Аристотеля</p>	<p>Биография Аристотеля. Пребывание в Академии Платона и расхождения с ним. Основание Ликее и</p>

		<p>характер научно-философской деятельности этой школы. Сочинения Аристотеля.</p> <p>Философия «первых начал и причин». Дуализм Аристотеля. Телеология Аристотеля. Понятие бога. Психология Аристотеля и его учение о трех разновидностях души.</p> <p>Этика Аристотеля. «Золотая середина» как отличительный признак добродетели. Нравственный идеал – разумная активная деятельность. Добродетели этические (практические) и дианоэтические (созерцательные).</p> <p>Социально-политическая концепция Аристотеля: учение об обществе и государстве. «Человек – общественное животное». Идеал государственного устройства.</p> <p>Судьба школы Аристотеля после его смерти. «Характеры» Феофраста.</p>
<p>Р1.Т7</p>	<p>Античная философия в эллинистически-римскую эпоху</p>	<p>Социально-политические и экономические изменения в жизни народов Средиземноморья в эпоху эллинизма. Римское завоевание и его воздействие на культуру региона. Возникновение новых философских школ.</p> <p>ЭПИКУРЕИЗМ. Эпикур: задача философии – сделать человека счастливым. Три части философии как ступени восхождения к счастью: каноника, физика, этика.</p> <p>«Сад Эпикура». Удовольствие как цель жизни. Классификация удовольствий. Определение истинного удовольствия как отсутствия страдания. Атараксия, невозмутимость. Безмятежность духа как цель эпикурейского образа жизни. Главное правило Эпикура: «живи незаметно».</p> <p>Переосмысление Эпикуром атомизма Демокрита. Атомистическая концепция мира с допущением свободного отклонения атома. «Толчея атомов похожа на толчею людей». Взаимосвязь необходимости и свободы.</p> <p>Вопрос о существовании богов. Философия как путь освобождения человека от страха перед смертью, богами и природной необходимостью.</p> <p>СТОИЦИЗМ. Стоики: Зенон из Китиона, Хрисипп, Луций Анней Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.</p> <p>Физика и теория познания стоиков. Понятие судьбы. Оправдание существования зла в мире. Апатия как бесстрастность к внешнему и вынужденному. Умеренность, мужество, рассудительность как долг человека перед жизнью. Идеал счастья: знание, что нужно выбирать, что терпеть, чего держаться.</p> <p>СКЕПТИЦИЗМ. Скептики: Пиррон. Тимон. Энесидем.</p> <p>Источники скептицизма в предшествующей философии. Релятивизм как гносеологический источник скептицизма. «Истинно ничто не существует». Разочарование в возможностях</p>

		<p>объективного знания о мире. Равносильность противоположных суждений о предмете. «Тропы» Энесидема. «Следование жизни» как критерий поведения. Невозмутимость и умеренность в жизненной практике. Принцип жизни скептиков: «ничего не знаю, а потому живу, как живется».</p>
P1.T8	<p>Эклектизм и религиозность философии начала новой эры</p>	<p>Сущность эклектизма. Цицерон: философия как утешительница в жизни.</p> <p>Развитие религиозных представлений и их влияние на философию. Филон Александрийский. Его попытка соединить Библию с идеями античной идеалистической философии. Бог как творец мира и человека. Понятие посредствующего звена между богом и миром.</p> <p>Неоплатонизм как наиболее влиятельное направление поздней античности. Неоплатоники: Плотин, Ямвлих, Прокл. Многоступенчатая модель бытия: Единое, Ум, Душа. Единое как непостижимое рациональным способом основание бытия. Понятие эманации. Двойственная природа человека. Прорыв к Единому через интеллектуальную интуицию.</p> <p>Указ Юстиниана о закрытии философских школ в Афинах (529 г.) и формальное прекращение существования античной философии.</p>
P1.T9	<p>Средневековая философия</p>	<p>Средневековая философия и философия античности: качественное отличие и преемственность.</p> <p>Христианство и философия средних веков.</p> <p>Аврелий Августин. Его жизнь и основные теолого-философские сочинения. Сомнение и вера: «верю, чтобы понимать». Бог как абсолютное бытие. Человек и мир: космос как творение Бога. Двойственная природа человека. Открытие глубин человеческой души: свобода воли, совесть, божественная благодать. Проблема теодицеи у Августина. Философия истории: идея божественного провидения. Влияние Августина на развитие философии Средневековья.</p> <p>Средневековая схоластика. Эриугена и его сочинение «О разделении природы». Проблема свободы воли и полемика в философии середины IX века по этому вопросу. Проблема соотношения разума и веры в средневековой философии.</p> <p>Реализм и номинализм. Споры по проблеме универсалий. Ансельм Кентерберийский. Росцеллин. Абельяр.</p> <p>Фома Аквинский. Его деятельность и сочинения. Рационализированное богословие: примирение науки и теологии, разума и веры. Подчинение философии (сферы разума) – теологии (сфере откровения). Иерархическая структура бытия. Проблема доказательства бытия Бога. Этика Фомы: зло как нехватка добра.</p> <p>Духовный и нравственный смысл средневековой философии и культуры.</p>

P1.T10	<p align="center">Философия эпохи Возрождения</p>	<p>Основные принципы культуры и философии Возрождения. Связь Возрождения с античностью. Отношение Возрождения к ценностям средневековой культуры. Антропоцентрический характер философии Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности.</p> <p>Гуманистическое движение в Италии XIV-IV веков. Крупнейшие итальянские гуманисты: Ф. Петрарка, Альберти. Утверждение ценности человека: обращение к его душе. Смерть – тяжелая необходимость расставания с земными благами. Диалог Петрарки и Августина.</p> <p>Лоренцо Валла: попытка эпикуреизировать христианство. Духовная свобода и высокая ценность индивидуальности. Наслаждение как высшее благо. Самоценность жизни, счастье и радость как ее смысл. Критика католической церкви.</p> <p>Распространение гуманистического движения в другие страны Европы. Реформационные направления в них. Пантеистическая философия Ник. Кузанского. «Христианский гуманизм» Эразма Роттердамского. Ренессансный скептицизм Мишеля Монтеня. Социальные утопии Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы. Развитие естествознания в эпоху Возрождения.</p>
P1.T11	<p align="center">Философия Нового времени</p>	<p>Развитие науки в XVII-XVIII веках, ее влияние на философию.</p> <p>Фрэнсис Бэкон: проект «великого восстановления наук». «Знание – сила: сколько знаем, столько можем». Разум без метода исследования - «голая рука». Очищение разума от влияния страстей и воли: учение о призраках (идолах) человеческого познания. Идолы пещеры, рода, рынка, театра и их преодоление. Социально-политические воззрения Ф. Бэкона.</p> <p>Рене Декарт: рационалистический метод в философии. Сомнение и проблема достоверного знания. «Я мыслю, следовательно, я существую» «Правила для руководства ума» Декарта. Учение о страстях и правила морального поведения.</p> <p>Онтология Бенедикта Спинозы: Бог – природа – субстанция. Вечность и бесконечность природы. Пантеизм Спинозы. Антропология Спинозы. Проблема свободы и необходимости в его учении.</p>
P1.T12	<p align="center">Философия эпохи Просвещения</p>	<p>Просвещение как важнейший феномен культурно-идеологической жизни Франции. Особенности французского Просвещения.</p> <p>«Деизм разума» Вольтера. Каузальность в природе и свобода человека. Учение о смысле человеческой жизни и деятельности. Философия истории Вольтера. Философское значение «разрушительного смеха» Вольтера.</p> <p>Дени Дидро – создатель «Энциклопедии наук». Материалистическая концепция природы.</p>

		<p>Особенности скептицизма Дидро. «Человек – инструмент, одаренный способностью ощущать и памятью». Страсти человека и проблема их гармонизации. Философия искусства Дидро.</p> <p>Жан-Жак Руссо: проблема противоречивости культурно-исторического процесса. Критика культуры и цивилизации. Апология «естественного состояния». Социальная философия Руссо: происхождение неравенства и пути его преодоления. Концепция «гражданской религии».</p> <p>Поль Гольбах: система природы. Трактровка причинности, случайности и необходимости. «Мы никогда не действуем свободно». Гольбах – «личный враг господина Бога». Материализм Гольбаха.</p> <p>Клод Гельвеций: исследование природы человека. Страсти и интересы как основные пружины человеческой деятельности. Влияние общественной среды на интеллектуальную и нравственную природу человека. Учение о «всемогуществе воспитания».</p> <p>Воздействие французского Просвещения на развитие философии других стран Западной Европы.</p>
P1.T13	Классическая немецкая философия	<p>Экономическая и социально-политическая жизнь Германии в XVIII – XIX веках.</p> <p>Иммануил Кант – родоначальник классической немецкой философии. Основные положения теоретической философии Канта: понятия феномена и ноумена, пространство и время как априорные формы чувственности. Философия свободы Канта. Этическое учение Канта. Категорический императив. Интерпретация искусства как свободной игры. Принцип незаинтересованности эстетического суждения.</p> <p>Философия Гегеля как попытка глобального культурно-философского синтеза. Категория отчуждения в гегелевской философии. «Абсолютная идея» Гегеля и смысл человеческого бытия. Диалектика Гегеля. Философия истории. Философия искусства.</p> <p>Антропологическая философия Л. Фейербаха. Натурализм в понимании человека. Материалистический сенсуализм. «Человек человеку – Бог»: религия любви Фейербаха. «Сущность христианства»: Бог как отчуждение человеческого духа.</p> <p>Значение классической немецкой философии.</p>
P1.T14	Социально-философская концепция К. Маркса	<p>Критика идеализма, религии, предшествующего материализма. Материалистическая диалектика как учение о саморазвитии природы, общества, человека. Природа и человек. Отчуждение труда и его последствия.</p> <p>Поиски пружин исторического развития. Логика освобождения человека от всех поработавших его социальных форм. Задача человека стать господином природы, господином самого себя, господином своих</p>

		общественных отношений. Противоречия в марксовской мысли. Место философии марксизма в истории философии. Оценка марксистской философии с позиции опыта конца XX века.
P1.T15	Философия иррационализма	Серен Кьеркегор. Субъективность истины. Смерть и страх смерти. Жизнь как болезнь, ведущая к смерти. Личность в состоянии отчаяния. Наслаждение, долг, вера. Вина, раскаяние, грех. Религиозные построения Кьеркегора. Артур Шопенгауэр: мир как воля и представление. Воля и познание. Мир как самопознание воли. Человек как объективация воли. Человек и его свобода. Жизнь как страдание и смерть как освобождение. Философский пессимизм. Истина и интуиция. Искусство в культурологической теории А. Шопенгауэра. Гении – творцы искусства. Фридрих Ницше. Его жизнь и путь философских исканий. «Сверхчеловек» Ницше. Воля к власти. Ницше и христианство: «Бог умер». Ницше о творчестве. Начала философии культуры.
P1.T16	Философия Древнего Востока	Своеобразие философии Древней Индии. Веды – основной религиозно-мифологический памятник древнеиндийского общества. Упанишады и зарождение в них философских понятий: брахман, атман, карма, сансара, мокша. Эпический период в истории индийской мысли. Махабхарата и ее «философские части». Джайнизм. Буддизм. Четыре «благородные истины» буддизма. Превращение буддизма в мировую религию. Формирование традиционных школ древнеиндийской философии. Учение санкхья: дуализм пракрити и пуруши. Система йоги. Вайшешика – учение об атомарной структуре материи. Логико-гносеологическое учение ньяя. Системы миманса и веданта. Судьбы индийской философии. Первые литературные памятники: И цзин (Книга перемен), Ши цзин (Книга песен), Шу цзин (Книга истории). Учение о пяти первоэлементах и силах «инь» и «ян». Формирование философии. Этико-политическое учение Конфуция. Проблема идеального общества. Концепция «благородного мужа». Книга «Дао дэ цзин». Учение о дао Лаоцзы. Проблема жизни и смерти в даосизме. Проблема творчества в даосизме. Школы легистов, моистов, софистов.
P2	Основные направления современной западной философии. Русская философия. Проблемы философского человекознания	
P2.T1	Психоанализ З. Фрейда	Понятие бессознательного Зигмунда Фрейда. Структура личности: Оно, Я, Сверх-Я. Столкновение принципа удовольствия с принципом реальности. Неврозы и теория «вытеснения». Эрос и Танатос. Комплекс Эдипа и комплекс Электры. Исследование сексуальности. Сублимация сексуальности и

		<p>агрессивности как спасение от неврозов и безумия. Путь к бессознательному: анализ сновидений, описок, очиток, произвольных действий.</p> <p>Недовольство человека в культуре. Художник и произведение искусства с точки зрения З. Фрейда. Роль философии З. Фрейда для культуры XX века.</p>
P2.T2	Философия неопрейдизма	<p>Карен Хорни. Чувство тревоги как причина неврозов. Формы реакций на тревогу. Потребность человека в безопасности и свободе от страха. Способы смягчения конфликтов в человеческом обществе. Мужская и женская психология. Проблемы брака.</p> <p>Эрих Фромм. Попытка соединения марксизма и фрейдизма. «Дихотомия» человеческого бытия. Концепция исторического процесса. Пути из больного общества. Понятие социального характера. Типы социального характера: мазохизм, садизм, деструктивизм, конформизм. Понятие социального страха и его причины. Страх перед свободой. Формы насилия. Понятие некрофилии у Фромма. Некрофильский характер современной культуры. Концепция «нового человека». Душа человека: ее способность к добру и злу. Любовь как проблема человеческой жизни. Виды любви.</p> <p>Карл Густав Юнг. Учение о коллективном бессознательном. Концепция архетипа. Отказ от доминанты либидо. Психологические типы личности. Анализ художественного творчества. Проблема символа в искусстве. Архетипы коллективного бессознательного в художественном творчестве.</p> <p>Альфред Адлер. Индивидуальная психология. Принцип единства личности. «Комплекс неполноценности». Компенсация – движущая сила психического развития. Компенсация и сверхкомпенсация. Социальное чувство.</p>
P2.T3	Философская антропология	<p>Макс Шелер. Положение человека в космосе. Духовная сущность человека. Человек как «вечный протестант природы». Человеческое сердце как место встречи с Богом.</p> <p>Эрнст Кассирер. Человек – животное, создающее символы. Культура как функция человеческого духа. Символические формы культуры. Рациональность и иррациональность человеческой природы. Культура как единственная возможность быть человеком.</p> <p>Пьер Тейяр де Шарден. Феномен человека. Человек как самый таинственный объект науки. Человек рядом с животным. «История человечества как развитие сознания». Логика восхождения к духу: преджизнь – жизнь – мысль – сверхжизнь. Ноосфера как мир бессмертных сознаний.</p>
P2.T4	Философия экзистенциализма	<p>Альбер Камю. Концепция абсурдности жизни. Абсурд как конечная правда человеческого удела. Бунтующий человек. «Я бунтую, следовательно, я существую». Утверждение абсолютности одиночества. Враждебность общества человеку.</p>

		<p>Свобода как возможность выбора. Проблема смысла жизни. Стоит ли жить, если человек все равно умирает? «Убийство и самоубийство – две стороны одной и той же медали – несчастного сознания».</p> <p>Жан-Поль Сартр. «Экзистенциализм – это гуманизм». Бытие и ничто. Формы проявления бытия в человеческой реальности: «бытие-в-себе», «бытие-для-себя», «бытие-для-другого». Свобода как сущность человека. Мазохизм, садизм и любовь как формы общения. Проблема творчества в работах Сартра.</p> <p>Мартин Хайдеггер. Философия бытия. Человек как конечное, неповторимое, временное существо. Личность как «чувство времени». Духовный опыт личности: страх, забота, совесть, вина, решимость. Жизнь как путь.</p> <p>Карл Ясперс. Человек и история. Понятие ситуации. Человек как экзистенция. Экзистенция и Бог. Экзистенция и разум. Экзистенция и свобода. Понятие философской веры. Особая роль философии в современной культуре.</p>
P2.T5	Философия неотомизма	<p>Неотомизм – современная католическая философия. Неотомизм и идеи Фомы Аквинского.</p> <p>Жак Маритен. Назад к Ф.Аквинскому через Декарта, Лютера, Руссо. Поиски надличной объективности. Примирение веры и разума, теологии и философии.</p> <p>Этьен Жильсон. Возрождение средневековой философии как «вечной философии». Поиски гармонии между философией и верой. Равнозначность богословской и философской истин. Проблема человека в современном неотомизме.</p>
P2.T6	Традиции и особенности русской философии XI – начала XIX веков	<p>Влияние истории русского народа, православия на русскую философию. Особенности русской философии: религиозность, духовно-нравственная направленность. Периодизация истории русской философии.</p> <p>Общие представления о предистории русской философии. Влияние Византии. Формы философии: теоретическая и практическая. Философские вопросы в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона и «Повести временных лет» Нестора. «Ереси» на Руси. «Москва – третий Рим». Идея Филофея о богоизбранности русского царства.</p> <p>Г. Сковорода: «русский Сократ». Поиски сокровенной истины бытия. Самопознание как начало мудрости. Дуализм телесно-психического и духовного. Этика Г. Сковороды. Проблема сопряженности добра со злом.</p> <p>Философские искания в светской культуре XVIII века. Философия как средство исправления нравов у М.М. Щербатова. Морализм и интерес к социальной проблематике у Н.И. Новикова. Социальная философия А.Н. Радищева. Универсализм и энциклопедизм философствования М.В. Ломоносова.</p>

		Осознание необходимости построения самостоятельной русской философии.
P2.T7	Западники и славянофилы	Христианская историософия П.Я. Чаадаева. Смысл истории. Человек как духовная природа. « Мысль человека – это мысль рода человеческого». Тема России и ее предназначения. Критическое осмысление прошлого России и культурного опыта Запада как настоятельная задача страны. Славянофильские ориентации в работах А.С. Хомякова, К.С. Аксакова, А.В. Киреевского, Ю.Ф. Самарина. Критика рассудочного рационализма Запада. Православие как особый тип веры. Вселенская миссия православной России. Культ русской общины. Позднее славянофильство. Западные ориентации в работах А.Н. Герцена, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского.
P2.T8	Русский утопизм: Н. Федоров	Философия общего дела Николая Федоровича Федорова. Человек как гражданин Земли. Уничтожение «Я» как катастрофа для человека. Проблема «воскрешения усопших». Способы воскрешения. Критика современной цивилизации. Город как «скопище небратских состояний». Демократия как «завистливое искание равенства». Идея трудового соучастия всех и со всеми в деле спасения мира. Эстетические идеи Федорова: место искусства в осуществлении «общего дела».
P2.T9	Философская система Вл. Соловьева	Жизненная драма Владимира Сергеевича Соловьева. Проблема цельного знания как синтеза философии, науки и религии. Цель философской системы. Метафизика всеединства. Понятие Абсолюта. Абсолют и мир. Абсолют и космос. Доктрина Богочеловечества. Человечество как единое существо. Двойственная природа человека. Бытие духа – основа индивида. Мировая душа как основа тварной жизни. София тварная и София божественная. Космология Вл. Соловьева. Нравственная философия В. Соловьева. Оправдание добра. Добро как смысл жизни. «Я стыжусь, следовательно, я существую». Стыд, жалость и благоговение как первичные данные нравственности. Составные части морального поведения. Мораль и нравственность. Смысл любви. Общество и личность. Общество как дополненная и расширенная личность. Личность как сжатое, сосредоточенное общество. Национальный вопрос у Вл.Соловьева. Идея Вселенской церкви.
P2.T10	Философия Н.А. Бердяева	Николай Александрович Бердяев о задачах философии. Философия как творческий акт. Человек «есть точка пересечения двух миров». Апофеоз человека. Место человека в космосе. «Меня называют философом свободы». Свобода – исключительное достоинство личности. Трудность свободы (интерпретация «Легенды о Великом

		<p>Инквизиторе» Ф.М. Достоевского).</p> <p>Творчество как долг и основная задача жизни. Творчество как Эрос божественного. Элементы творчества. Творчество и свобода. «Свобода есть моя творческая сила».</p> <p>Философия истории Бердяева. Происхождение зла и смысл истории. Бог и человек, время и вечность. Осмысление путей развития России, ее судьбы. Русская идея. Интеллигенция и революция. Истоки и смысл русского коммунизма.</p>
P2.T11	<p>Метафизика всеединства: П.А. Флоренский и С.Н. Булгаков</p>	<p>Космология отца Павла Флоренского. Космос и его тайна. Проблема тварного бытия. Идеи как ноуменальные зерна вещей. Космос как живое целое. Учение о тварной Софии. Антиномизм и расколотость разума в силу греховности человека. Роль разумной интуиции в восприятии глубин бытия. Свет Истины. Истина как разумная реальность и реальная разумность.</p> <p>Путь религиозного самоопределения отца Сергея Николаевича Булгакова. Природа религиозного сознания. Вера как вопрос человека и ответ Бога. Соотношение Абсолюта и бытия. Антиномия земного и божественного. София как посредница между Богом и миром, творцом и тварью. София божественная и тварная. Проблема зла и свободы. Смысл и направленность истории. Христианская социология Булгакова.</p>
P2.T12	<p>Основные проблемы гносеологии</p>	<p>Познание как предмет философского анализа. Многообразие форм познания. Единство субъекта и объекта. Рациональное и иррациональное, материальное и идеальное в познавательной деятельности. Единство чувственного и рационального. Истина и заблуждение. Действительность, мышление, логика, язык. Понимание и объяснение. Вера и знание.</p> <p>Научное познание и знание. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Методы научного исследования. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Наука в современном мире. Этика науки.</p>
P2.T13	<p>Человек и общество. Жизненный путь человека. Человек как субъект творчества</p>	<p>Соотношение духовного, социального и природного в жизни человека. Человек, личность, индивидуальность. Сущностные силы человека. Становление и развитие личности: усвоение культуры и самостоятельный путь в ней. Свобода, любовь, вера, совесть, ответственность, семья в жизни человека. Жизненные ориентации человека. Судьба человека.</p> <p>Человек в социальной сфере общества. Человек в семье, коллективе, в общественных отношениях социальных общностей. Социальная структура общества, ее состав. Национальные отношения, традиции. Человек и исторический процесс.</p>

		<p>Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.</p> <p>Нравственные и эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Справедливость и право. Религиозные ценности и свобода совести.</p> <p>Человек как субъект и объект социальных процессов. Самоопределение и другие социально-психологические предпосылки творчества. Творческие способности, талант, гений. Творчество и исполнительство. Внешние условия и личная самодеятельность в становлении творческой индивидуальности. Творчество в повседневной жизни. Свобода творчества и социальная ответственность.</p>
P2.T14	<p>Смысл человеческого бытия. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества</p>	<p>Постановка проблемы смысла жизни. Обретение ценностей и смысла жизни. Смысл и бессмыслица жизни. Философия о смерти и бессмертии человека. Человек – единственное существо, которое осознает свою смертность и может делать ее предметом рассуждения. Творение смысла жизни. Жизненно-практический характер проблемы смысла жизни. Бытие в культуре. Вечность и время. Преходящее и непреходящее в жизни человека.</p> <p>Русские философы о смысле жизни. Евгений Николаевич Трубецкой: смысл жизни как проблема онтологии. Пути поиска смысла жизни. Человеческое познание как синтез человеческой и абсолютной мысли. Учение о зле. Теодицея. Путь мира и человека к преображению. Семен Людвигович Франк: философия религии, проблема непостижимого. Дух, душа и тайна личности. Бог и Я. Бог и Мир. Проблема смысла жизни. Смысл жизни и вечные ценности. Проблема существования зла в мире.</p>
P2.T15	<p>Искусство, философия театр,</p>	<p>Общность философии и искусства: поиски «пути к жизни». Вечные проблемы бытия: смысл жизни, жизнь и смерть, добро и зло, радость и страдание, коварство и любовь. Человек – высшая ценность мира. Вечные образы и вечные идеи утверждают вечность человека.</p> <p>Общность функций философии и театра в системе культуры. Человек – центр пересечений интересов театра и философии. Различие между театром и философией. «Драма стала заведовать страстями и душою человеческой, оставив философии заведование человеческими думами» (А.С. Пушкин). Философия в театре и театральность философии.</p>
P2.T16	<p>Человек в мире культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур</p>	<p>Анализ современных трактовок культуры. Философия культуры Альберта Швейцера: современный прогресс – порабощение личности обществом.</p> <p>Культура как истинная сфера воспитания человека. Гуманитарное образование как воспитание культурного человека. Культурность и</p>

		<p>образованность. Актуальная культура. Личное самоопределение человека в культуре.</p> <p>Диалог культур во времени и пространстве. Особенности Восточной и Западной культур. Место России в диалоге Западной и Восточной культур.</p> <p>Будущее человечества. Человечество как субъект истории. Мировая ситуация начала XXI столетия. Глобальные проблемы современности. Угрозы и надежды наших дней. Сценарии будущего.</p>
--	--	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения
 Объем дисциплины: 144 ч, 4 з. е.

Раздел дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов)					Самостоятельная работа (всего, часов)				Виды контроля (всего, единиц)			Формируемые компетенции (с указанием кодов)
	Аудиторная работа, в том числе:					Всего	Подготовка к лекционным занятиям	Подготовка к практическим занятиям	Контрольная работа	Реферат	Эссе, творческая работа		
	Всего	лекции	Семинары, практические занятия	Индивидуальные Занятия	Занятия в интерактивной форме								
P1. Предмет и основные категории философии. Классическая западноевропейская философия от античности до конца XIX века. Философия Древнего Востока	34	17	17			38	19	19	-	-	-	ОК-1. ОК-4	
P2. Основные направления современной западной философии. Русская философия. Проблемы философского человекознания	34	-	34			38	-	38	-	1	-	ОК-1. ОК-4	
ИТОГО часов по дисциплине	68	17	51			76	19	57	-	-	-	X	
	68					76							

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2. Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	Софисты и Сократ: от космоса к человеку	2
P1	2	Идеалистическая трактовка бытия в древнегреческой философии	2
P1	3	Философия Аристотеля	2
P1	4	Античная философия в эллинистически-римскую эпоху	2
P1	5	Средневековая философия	2
P1	6	Философия эпохи Просвещения	2
P1	7	Классическая немецкая философия	3
P1	8	Философия иррационализма	2
P2	9	Психоанализ З. Фрейда	2
P2	10	Философия неотрейдизма	2
P2	11	Философская антропология	2
P2	12	Философия экзистенциализма	2
P2	13	Философия неотомизма	2
P2	14	Традиции и особенности русской философии XI – начала XIX веков	2
P2	15	Западники и славянофилы	2
P2	16	Русский утопизм: Н. Федоров	2
P2	17	Философская система Вл. Соловьева	2
P2	18	Философия Н.А. Бердяева	2
P2	19	Метафизика всеединства: П.А. Флоренский и С.Н. Булгаков	2
P2	20	Основные проблемы гносеологии	2
P2	21	Человек и общество. Жизненный путь человека. Человек как субъект творчества	2
P2	22	Смысл человеческого бытия. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества	2
P2	23-24	Искусство, театр, философия	4
P2	25	Человек в мире культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур	2

Всего: 51

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1 Примерный перечень тем домашних работ

Раздел 1

1. Легенды и мифы Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Египта, древнеславянского общества.
2. Проблема бессмертия души в диалоге Платона «Федон».
3. Постановка проблемы прекрасного в диалогах Платона «Пир» и «Гиппий Большой».
4. Философская проблематика Библии.
5. «Исповедь» Августина - начало теоретических поисков личности. Тема Бога и человека.

Раздел 2

1. А. Шопенгауэр о природе и счастье человека в «Афоризмах житейской мудрости».
2. Ж.-П. Сартр о существовании человека в работе «Экзистенциализм – это гуманизм».
3. Проблема смысла жизни, соотношения счастья и страдания в работе З. Фрейда «Неудовлетворенность культурой».
4. Э. Фромм об основных экзистенциальных потребностях человека.
5. Учение о пограничных ситуациях существования человека К. Ясперса.
6. М. Хайдеггер о подлинном и неподлинном существовании человека.

4.3.2 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Психоаналитическая философия З. Фрейда.
2. Искусство в системе теоретических воззрений З. Фрейда.
3. Концепция коллективного бессознательного К. Юнга.
4. Философия искусства К. Юнга.
5. Индивидуальная психология А. Адлера.
6. Психоанализ К. Хорни.
7. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.
8. Философия неотолизма.
9. Концепция абсурдности жизни А. Камю.
10. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
11. Мартин Хайдеггер: философ бытия.
12. Философия религии К. Ясперса.
13. Философия культуры А. Швейцера.
14. Становление русской философии: логика развития и основные проблемы.
15. Философия русского Просвещения.
16. Религиозный мыслитель XVIII века Г. Сковорода.
17. П.Я. Чаадаев о России и ее судьбе.
18. Начало славянофильства: А.С. Хомяков и И.В. Киреевский.
19. Поздние славянофилы: Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев.
20. Философские взгляды В.В. Розанова.
21. Философия общего дела Н.Ф. Федорова.
22. Философское учение о добре В. Соловьева.
23. Н.А. Бердяев о свободе и творчестве как сущностных характеристиках человека.
24. Н.А. Бердяев о судьбе России.
25. Иррационализм в русской религиозной философии: Л.И. Шестов.
26. Философские взгляды П.А. Флоренского.
27. Русский анархизм.
28. Проблема смысла жизни в философии С.Л. Франка.
29. Проблема смысла жизни в философии Е.Н. Трубецкого.

30. Философия интуитивизма Н.О. Лосского.
31. Концепция развития общества Л.Н. Гумилева.
32. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.
33. Смысл жизни как проблема человека.
34. Жизнь и смерть как проблема человека.
35. Философия надежды.
36. Философия веры.
37. Философия любви.
38. Философия свободы.
39. Философия и театр.
40. Философия искусства.
41. Философия постмодерна.

4.3.3 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

4.3.4 Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено

4. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1				*								
P2				*								

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Рекомендуемая литература

6.1.1.Основная литература

1. Алексеев П.В. История философии: учебник. – М., 2005.
2. Алексеев А. П., Яковлева Л. Е. Философия в вопросах и ответах. Москва, «Проспект». 2011.
3. Асмус В.Ф. Античная философия. М.: Высшая школа, 2009
4. Голубева Г.А. Философия. – М., 2011

5. Звиревич В.Т. *Философия древнего мира и средних веков: Учебное пособие для высшей школы.* – М., 2006.
6. Зорина Е.В., Рахманкулова Н.Ф. *Философия.* – М., 2011
7. Марков Б.В. *Философия.* – СПб., 2012.
8. Мотрошилова Н. В. *История философии: Запад-Россия-Восток. В 2 книгах. «Греко-латинский кабинет».* Москва, 1996.
9. Реале Д., Антисери Д. *Западная философия от истоков до наших дней.* Санкт-Петербург, Петролис, 1994.
10. Фирсов. А. В. *История философии для студентов вузов.* Ростов–на-Дону: Феникс, 2009.
11. Чанышев А. Н. *История философии древнего мир».* – Москва: Академический проект, 2005.
12. Зотов А. Ф., Мельвиль Ю. К. *Западная философия XX века.* – Москва: Интрепракс, 1994.
13. Фролов И. Т. *Введение в философию.*– Москва: Политиздат, 1989.

6.1.2.Дополнительная литература

1. «Арабески» *Истории: Сборник.* В 2 т. М., 1996. (о Л. Гумилеве)
2. «Бытие и время» *Мартина Хайдеггера в философии XX века: Материалы обсуждения. // Вопросы философии.* 1998. № 1.
3. Аблеев С.Р. *История мировой философии.* М., 2005.
4. Абрамов А.И. *Сборник научных трудов по истории русской философии.* М., 2005.
5. Адо П. *Что такое античная философия.* М., 1999.
6. Акулин В.Н. *Философия Всеединства: от В.С.Соловьева к П.А.Флоренскому.* Новосибирск, 1990.
7. Алексеев П.В. *Мировоззрение З.Фрейда. // Философские науки.* 1990. № 1.
8. Алексеев П.В. *Социальная философия.* М., 2004.
9. *Антология кинизма: Философия неприятия и протеста.* М., 1996.
10. Антонов М. *Этика нового христианства. // Наш современник.* 1991. № 12.
11. Арто А. *Театр и его двойник.* М., 1993.
12. Бакунин М.А. *Государственность и анархия // Бакунин М.А. Философия. Социология. Политика.* М., 1989.
13. Барулин В.С. *Социально-философская антропология.* М., 1994.
14. Баткин Л.М. *Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности.* М., 1986.
15. Бердяев Н.А. *Истоки и смысл русского коммунизма.* СПб., 1989.
16. Берн Э. *Введение в психоанализ и психиатрию для непосвященных.* М., 1991.
17. Берн Э. *Введение в психоанализ и психиатрию для непосвященных.* М., 1991.
18. Бесс Ж. *Философия: краткий курс.* М., 2005.
19. Библер В.С. *Кант – Галилей – Кант: (Разум Нового времени в парадоксах самообладания).* М., 1991.
20. Богуславский В.М. *Скептицизм в философии.* М., 1990.
21. Борн П.Ч. *Новое прочтение «Трех разговоров» Вл. Соловьева // Вопросы философии.* 1990. № 9.
22. Бубер М. *Два образа веры.* М., 1995.
23. Будда. Конфуций. Магомет. Фр. Ассизский. Савонарола: *Биогр. очерки.* М., 1995.
24. Будда. Конфуций: *Жизнь и учения.* М., 1995.
25. Букреев в.И. *Человек агрессивный.* М., 2005.
26. Бурханов Р.А., Любутин К.Н. *Классическая философская антропология: И.Кант и Л.Фейербах.* Екатеринбург, Нижневартовск, 1995.
27. Бутина-Шабаль С.Л. *Античная метафизика: страсти по бесплодному.* М., 2005.
28. Быкова М.Ф. *Мистерия логики и тайна субъективности.* М., 1996.
29. Быховский Б.Э. *Кьеркегор.* М., 1972.
30. Быховский Б.Э. *Шопенгауэр.* М., 1975.
31. Быховский Б.Э. *Людвиг Фейербах.* М., 1967.
32. Бычков В.В. *Эстетический облик бытия.* М., 1990.

33. В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией. Хрестоматия. В 2 ч. М., 1994.
34. Васильев Л.С. История Востока. В 2 т. М., 1993.
35. Васильева Т.В. Путь к Платону: Любовь к мудрости, или мудрость любви. М., 1999.
36. Великий греческий мудрец Сократ. М., 1991.
37. Виц Б.Б. Демокрит. М., 1979.
38. Вишев И.В. Проблема личного бессмертия. Новосибирск, 1990.
39. Волков Г.Н. Сова Минервы. М., 1985.
40. Галеви Д. Жизнь Фридриха Ницше. Ростов-на-Дону, 1998.
41. Гарин И.П. Пророки и поэты. М., 1992.
42. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995.
43. Гершензон М.О. Славянофильство // Вопросы философии. 1997. № 12.
44. Гончарова Т.В. Эпикур. ЖЗЛ. М., 1988.
45. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
46. Гране М. Китайская мысль. М., 2004.
47. Графский В.Г. Бакунин. М., 1985.
48. Греческий мудрец Диоген. М., 1991.
49. Григорьян Б.Т. Философская антропология. М., 1988.
50. Грималь П. Цицерон. ЖЗЛ. М., 1991.
51. Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль X – XVII веков. М., 1990.
52. Грюнбаум А. Сто лет психоанализа: итоги и перспективы // Вопросы философии. 1997. №7.
53. Губман Б. Л. Современная католическая философия: человек и история. М., 1988.
54. Губман Б.Л. Смысл истории: очерки современных западных концепций. М., 1991.
55. Гулыга А.В. Гегель. ЖЗЛ. М., 1994.
56. Гулыга А.В. Кант. ЖЗЛ. М., 1981.
57. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 2001.
58. Гумилев Л. Н. Этносфера: история людей и история природы. М., 1993.
59. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии. М., 1993.
60. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1997.
61. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы. М., 1993.
62. Гусейнов А.А. Великие моралисты. М., 1995.
63. Гусейнов А.А., Иррлитц Г. Краткая история этики. М., 1897.
64. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
65. Данилин А. «Бог сего века» // Новый мир. 1994. № 7.
66. Дворцов А. Жан-Жак Руссо. М., 1980.
67. Делез Ж. Ницше и философия. М., 2004.
68. Длугач Т.Б. И.Кант: от ранних произведений к «критике чистого разума». М., 1990.
69. Длугач Т.Б. Дени Дидро. М., 1986.
70. Длугач Т.Б. Подвиг здравого смысла, или Рождение идеи суверенной личности: Гольбах, Гельвеций, Руссо. М., 1995.
71. Дмитриева Н.К., Моисеева А.И. Философ свободного духа Николай Бердяев: жизнь и творчество. М., 1993.
72. Долгов К. От Кьеркегора до Камю. М., 1990.
73. Дьюи Дж. Реконструкция в философии: Проблемы человека. М., 2003.
74. Емельянов Б.В. Восток и Запад: динамика диалога. Екатеринбург, 2003.
75. Ермичев А.А. Три свободы Н. Бердяева. М., 1990.
76. Жизнь земная и последующая. М., 1991.
77. Жмудь Л.Я. Пифагор и его школа. М., 1990.
78. Жуве Л. Мысли о театре. М., 1960.
79. Заболотских Б.В. Российские просветители. М., 1994.
80. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск, 1990.
81. Западная философия: итоги тысячелетия. Екатеринбург, 1997 (Ясперс).
82. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. М., 2005.
83. Зигмунд Фрейд, психоанализ и русская мысль. М., 1994.

84. Золотухина-Аболина Е.В. Страна Философия. Ростов-на-Дону, 1995.
85. Зотов А.Ф. Существует ли мировая философия? // Вопросы философии. 1997. № 4.
86. Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Западная философия XX века. В 2 т. Т. 1. М., 1994.
87. Ильенков Э.В. Космология духа // Наука и религия. 1988. №№ 8-9.
88. Ильенков Э.В. Свобода воли. // Вопросы философии. 1990. № 2.
89. Ильин Н. Постмодернизм: от истоков до конца столетия. М., 1998.
90. История философии в кратком изложении. М., 1997.
91. Каган М.С. Философия как мировоззрение // Вопросы философии. 1997. № 9.
92. Канке В.А. История философии: мысли, концепции, открытия. М., 2003.
93. Каримский А.М. Философия истории Гегеля. М., 1988.
94. Кессиди В.Х. Гераклит. М., 1982.
95. Кессиди В.Х. Сократ. М., 1988.
96. Коган Л.Н. В четвертом измерении: Философские идеи русской литературы. Нижневартовск, 1994.
97. Коган Л.Н. Вечность. Преходящее и непреходящее в жизни человека. Екатеринбург. 1994.
98. Коган Л.Н. Философия Н.Ф. Федорова // Вопросы философии. 1990. № 1.
99. Коган Л.Н. Философия: серьезная и веселая: Очерки о философии Уильяма Шекспира. Челябинск, 1996.
100. Кон И.С. В поисках себя: Личность и ее самосознание. М., 1984.
101. Копплстон Ф.Ч. История философии. XX век. М., 2002.
102. Кравец С.Л. О красоте духовной. М., 1990.
103. Кропоткин П.А. Хлеб и воля. Современная наука и анархия. М., 1990.
104. Кропоткин П.А. Этика М., 1991.
105. Круглов А.Н. О происхождении априорных представлений у И.Канта. // Вопросы философии, 1998, № 10.
106. Кувакин В.А. Опровержения и предположения. // Вопросы философии. 1990. № 2.
107. Кувакин В.А. Философия Вл. Соловьева. М., 1988.
108. Кувакин В.А. Экзистенциализм Н. Бердяева. М., 1988.
109. Кудрявцев О.Ф. Ренессансный гуманизм и «Утопия». М., 1991.
110. Кураев А. О вере и знании – без антиномий. // Вопросы философии. 1992. № 7.
111. Курбатов В.И. Философия в парадоксах и притчах. Ростов-на-Дону, 1996.
112. Кутырев В. Человек в мире: типы смысложизненных ориентаций // Общественные науки. 1990. № 2.
113. Лазарев В.В. Этическая мысль в Германии и России: Кант – Гегель - Вл.Соловьев. М., 1996.
114. Левитин К.Е. Личностью не рождаются. М., 1990.
115. Леднев В.П. История русского космизма. Екатеринбург, 1999.
116. Лейбин В.М. Психоанализ и философия неопрецидизма. М., 1977.
117. Лейбин В.М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. М., 1990.
118. Липовой С.П. Курс лекций по истории новейшей европейской философии. Ростов н/Д., 1996.
119. Лобковец Н. Что случилось с томизмом? // Вопросы философии. 1997. № 1.
120. Лобковиц Н. Что такое «личность»? // Вопросы философии. 1998. № 2.
121. Лосев А.Ф. Дерзание духа. М., 1989.
122. Лосев А.Ф. Страсть к диалектике. М., 1990.
123. Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. ЖЗЛ. М., 1993.
124. Лосский Н.О. Бог и мировое зло. М., 1994.
125. Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. М., 1998.
126. Лосский Н.О. Обоснование интуитивизма // Лосский Н.О. Избранное. М., 1991.
127. Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М., 1995.
128. Майоров Г.Г. В поисках нравственного абсолюта: античность и Бозций. М., 1990.
129. Майоров Г.Г. Этика в средние века. М., 1986.
130. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М., 1993.
131. Мареев С.Н. и др. Философия XX века. М., 2001.
132. Марсель Г. Трагическая мудрость философии. М., 1995.

133. Мифы народов мира. В 2 т. М., 1988.
134. Михайлов И.А. Ранний Хайдеггер: Между феноменологией и философией жизни. М., 1999.
135. Михаленко Ю.П. Ф.Бэкон и его учение. М., 1975.
136. Моисеев П.И. Критика философии М. Бакунина и современность. Иркутск, 1981.
137. Момджян К.Х. Введение в социальную философию. М., 1997.
138. Момджян К.Х. Социум. Общество. История. М., 1997.
139. Морева Л.М. Лев Шестов. Л., 1991.
140. Мотрошилова Н.В. Парабола жизненной судьбы Льва Шестова // Вопросы философии. 1989. №1.
141. Назарова О.Н. О смысле жизни, его утрате и творении. М., 1989.
142. Нестик Т.А. Тема внутреннего слова у Августина: мышление и время. // Вопросы философии. 1998. № 10.
143. Никифоров А.Л. Философия как личный опыт // Заблуждающийся разум: Многообразие вненаучного знания. М., 1990.
144. Николокин А.А. В.В. Розанов. М., 1990.
145. Новиков А.И. Парадоксы А. Шопенгауэра // Аврора, 1991. № 8-9.
146. Носов Н.В. В. Розанов: эстетика свободы. СПб, 1993.
147. О России и русской философской культуре. М., 1990.
148. О смерти и бессмертии. М., 1991.
149. Основы философии науки. Ростов-на-Дону, 2004.
150. Основы философии: Учебное пособие для вузов. М., 1997.
151. Пассмор Дж. Современные философы. М., 2002.
152. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. М., 1993.
153. Петров М.К. Античная культура. М., 1997.
154. Пирумова Н.М. Бакунин. М., 1970.
155. Пирумова Н.М. Петр Алексеевич Кропоткин. М., 1972.
156. Пирумова Н.М. Социальная доктрина М.А. Бакунина. М., 1990.
157. Подорога В.А. Метафизика ландшафта. М., 1993.
158. Половинкин С.М. П.А.Флоренский. М., 1990.
159. Постмодернизм. Энциклопедия. Минск, 2001.
160. Проблема человека в современной западной философии. М., 1988.
161. Проблема человека в современной религиозной и мистической литературе. М., 1988.
162. Рассел Б. История западной философии. М., 1993.
163. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. СПб., 1994.
164. Ренан Э. Марк Аврелий и конец античного мира. М., 1991.
165. Рожанский И.Д. Анаксагор. М., 1983.
166. Розанов В.В. Несовместимые контрасты жития. М., 1990.
167. Розанов В.В. Сочинения. В 2 т. М., 1990.
168. Розанов В.В. Уединенное. М., 1992.
169. Розин В.М. Смерть как феномен философского осмысления // Общественные науки и современность. 1997. № 2.
170. Романов А.В. Вера, религиозность, культ. Екатеринбург, 1999.
171. Роуз С. Душа после смерти. М., 1992.
172. Рыбин В.А. Гуманизм как этическая категория. М., 2004.
173. Сафранская Р. Философствовать – значит мочь начать // Вопросы философии. 1997. № 4.
174. Селиванов Ф.А. Иммануил Кант в России и Россия в сердце Канта. Тюмень, 1998.
175. Селиванов Ф.А. Счастье и горе Рене Декарта // Пять рассказов о философах. Тюмень, 1998.
176. Семенова С.Г. Николай Федоров: творчество жизни. М., 1990.
177. Семенова С.Г. Паладин вечности // Вопросы философии. 1993. № 1.
178. Семенова С.Г. Философ будущего века Николай Федоров. М., 2004.
179. Семушкин А.А. Эмпедокл. М., 1985.
180. Сиволап И. И. Социальные идеи Вольтера. М., 1978.
181. Смысл жизни. Антология. М., 1994.

182. Современная западная философия. Словарь. М., 1990.
183. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII веков. М., 1996.
184. Соколов В.В. Спиноза. М., 1977.
185. Соколов Э.В. Введение в психоанализ. Социокультурный аспект. СПб, 1998.
186. Соколов Э.В. Культурология. М., 1994.
187. Сократ. Платон. Аристотель. Сенека: Биограф. очерки. М., 1995.
188. Соловьев Вл. С. Жизненная драма Платона // Соловьев Вл. С. Сочинения. В 2 т. Т. 2. М., 1988.
189. Соловьев Э. И. Кант: Взаимодополнительность морали и права. М., 1992.
190. Сорвин Н.В. Очерки из истории классической философии. М., 2003.
191. Сорокин П.А. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
192. Старченко Н.Н. Мир, интуиция и человек в философии Н.О. Лосского. М., 1991.
193. Стожко К.П. Принципы экономического гуманизма. Опыт русской истории. Екатеринбург, 1996.
194. Судьба России: прошлое, настоящее, будущее. Екатеринбург, 1995.
195. Сухов А.Д. Илья Муромец славянофильства. М., 1990.
196. Сухов А.Д. Русская философия. Пути развития. М., 1989.
197. Типсина А. Немецкий экзистенциализм и религия. Л., 1990.
198. Трубецкой Е.Н. Мирозерцание В.С. Соловьева. М., 1995.
199. Трубников Н.И. Проблема смерти, времени и цели человеческой жизни // Философские науки. 1990. № 2.
200. Тэн И.А. Философия искусства. М., 1996.
201. Ударцев С.Ф. Кропоткин. М., 1989.
202. Уткина Н.Ф. Тема всеединства в философии Вл. Соловьева // Вопросы философии. 1989. № 6.
203. Фатеев В.А. В.В. Розанов: жизнь, творчество, личность. Л., 1992.
204. Философия в «Энциклопедии» Дидро и Даламбера. М., 1994.
205. Философия и история культуры. М., 1985.
206. Философия йоги. В поисках свободы. М., 2002.
207. Философия хозяйства. М., 1991.
208. Философское сознание: драматизм обновления. М., 1991.
209. Флоровский Г.В. Пути русского богословия // О России и русской философской культуре. М., 1990.
210. Франк С.Л. Сущность и ведущие мотивы русской философии // Философские науки. 1990. № 5.
211. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
212. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
213. Фрэнзер Дж. Золотая ветвь. М., 1980.
214. Хоружий С.С. Философский процесс в России как встреча философии и православия. // Вопросы философии. 1991. № 5.
215. Хоружий С.С. София – Космос – Материя: устои философской мысли отца Сергия Булгакова // Вопросы философии. 1989. № 12.
216. Цвейг С. Борьба с демоном. М., 1992 (Ницше).
217. Ципко А.С. Хороши ли наши принципы? // Новый мир. 1990. № 4.
218. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
219. Чанышев А.Н. Философия Древнего мира. М., 1999.
220. Человек и его ценности. В 2 т. М., 1994.
221. Человек: проблемы смерти и бессмертия. М., 1993.
222. Швейцер А. Культура и этика. М., 1979.
223. Шестов Л. Неистовые речи (об экстазах Плотина). // Шестов Л. Сочинения. В 2 т. Т. 2. М., 1993.
224. Шестов Л.И. Апофеоз беспочвенности. Л., 1991.
225. Шестов Л.И. Неопровержимость идеализма // На переломе. М., 1990.

226. Шестов Л.И. Сочинения. В 2 т. М., 1993.
227. Шпенглер О. Закат Европы. Новосибирск, 1993.

6.2. Методические разработки

Не используются

6.3. Программное обеспечение

Программное обеспечение, установленное на компьютеры, используемые студентами для самостоятельной работы – Windows 10, Microsoft Office 2016.

Акт приема-передачи неисключительного права на лицензионное программное обеспечение №849 от 31 октября 2017 г. по Сублицензионному договору № 89/Е от 15.09.2017 г.:

- Неисключительное право на использование ПО WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine; P/N KW9-00322
- Право на использование Microsoft WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; P/N Fqc-09519
- Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; P/N 021-10548

6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются

6.5. Электронные образовательные ресурсы

- 1 Августин Аврелий, Исповедь / Августин Аврелий ; пер. М.Е. Сергеенко. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 509 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6964>
- 2 Бердяев, Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма / Н.А. Бердяев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 223 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42287>
- 3 Бердяев, Н.А. Смысл творчества: опыт оправдания человека / Н.А. Бердяев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 422 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42180>
- 4 Бердяев, Н.А. Философия свободы / Н.А. Бердяев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 321 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42148>
- 5 Данилевский, Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – Москва : Де'Либри, 2015. – 768 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477440>
- 6 Фрейд, З. Будущее одной иллюзии / З. Фрейд. – Харьков : Фолио, 2013. – 160 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221901>
- 7 Фромм, Э.З. Анатомия человеческой деструктивности / Э.З. Фромм. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 1262 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26585>
- 8 Фромм, Э.З. Бегство от свободы / Э.З. Фромм. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 446 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26586>
- 9 Чаадаев, П.Я. Философические письма : сборник / П.Я. Чаадаев. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 829 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436261>
- 10 Юнг, К.Г. Психологические типы / К.Г. Юнг. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 1212 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39266>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Лекционная аудитория, снабжённая демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор, ТВ, доступ в сеть Интернет).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль уровня знаний является формой управления результативностью процесса образования. Контроль уровня знаний по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета / экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета (экзамена), который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень основных знаний по предмету;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

При определении критерия выставления оценки принимаются во внимание объем, глубина знаний, доказательность и аргументированность ответа, а также общий кругозор студента.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные и глубокие знания предмета, знакомому как с основной, так и с дополнительной литературой, рекомендованной для освоения курса.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

При выставлении итоговой оценки по дисциплине учитывается глубина демонстрируемых студентом знаний и уровень освоения пройденного материала.

Система критериев оценивания при проведении промежуточной аттестации опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.

	над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

№	Код формируемой компетенции и ее содержание	Этапы (семестры) формирования компетенции в процессе освоения ООП
		Очная форма обучения
1	ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	1, 2
2	ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;	1, 2

Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели оценивания	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
-----------------------	---------------------------------	------------------

<p>Понимание смысла компетенции</p>	<p>Имеет базовые общие знания в рамках диапазона выделенных задач</p> <p>Понимает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию.</p> <p>Имеет фактические и теоретические знания в пределах области исследования с пониманием границ применимости</p>	<p>Базовый уровень</p> <p>Средний уровень</p> <p>Продвинутый уровень</p>
<p>Освоение компетенции в рамках изучения дисциплины</p>	<p>Наличие основных умений, требуемых для выполнения простых задач. Способен применять только типичные, наиболее часто встречающиеся приемы по конкретной сформулированной (выделенной) задаче</p> <p>Имеет диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию.</p> <p>Имеет широкий диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем. Способен выявлять проблемы и умеет находить способы решения, применяя современные методы и технологии.</p>	<p>Базовый уровень</p> <p>Средний уровень</p> <p>Продвинутый уровень</p>
<p>Способность применять на практике знания, полученные в ходе изучения дисциплины</p>	<p>Способен работать при прямом наблюдении. Способен применять теоретические знания к решению конкретных задач.</p> <p>Может взять на себя ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем. Затрудняется в решении сложных, неординарных проблем, не выделяет типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы</p> <p>Способен контролировать работу, проводить оценку, совершенствовать действия работы. Умеет выбрать эффективный прием решения задач по возникающим проблемам.</p>	<p>Базовый уровень</p> <p>Средний уровень</p> <p>Продвинутый уровень</p>

Шкалы оценки для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Устный опрос/собеседование:

- **высокий уровень** имеет место когда ответ данный студентом показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. В этом случае ставится оценка «Отлично».

- **средний уровень** имеет место когда ответ данный студентом показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе. В этом случае ставится оценка «Хорошо».

• **базовый уровень** имеет место когда ответ данный студентом показывает свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. В этом случае ставится оценка «Удовлетворительно».

Если ответ данный студентом обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. В этом случае ставится оценка «Неудовлетворительно» и компетенции считаются неосвоенными.

Промежуточная аттестация (зачет)

При проведении промежуточной аттестации в виде тестирования:

• базовый уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 50-100% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Зачтено»

В случае, если студент ответил верно менее 50% вопросов билета, ему выставляется оценка «Незачтено».

Промежуточная аттестация (экзамен)

При проведении промежуточной аттестации в виде тестирования:

• высокий уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 85-100% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Отлично»

• средний уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 70-84% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Хорошо»

• базовый уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 50-69% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Удовлетворительно»

В случае, если студент ответил верно менее 50% вопросов билета, ему выставляется оценка «Неудовлетворительно».

СБОРНИК ЗАДАНИЙ, ТЕСТОВ, ПРИМЕРОВ, УПРАЖНЕНИЙ

Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено

Перечень примерных тем контрольных работ.

Не предусмотрено

Перечень примерных вопросов для зачета.

Не предусмотрено

Перечень примерных вопросов для экзамена.

1 семестр

1. Предмет философии. Роль философии в жизни общества и человека. Философия и политика.
2. Философия и наука. Проблема истинности философских знаний.
3. Бытие и материя. Монистические и плюралистические концепции бытия.
4. Материальное единство мира и его многообразие. Понятия материального и идеального.
5. Понятие диалектики, ее структура и основные функции. Диалектика и метафизика.
6. Онтологические и гносеологические предпосылки принципа причинности. Детерминизм и

индетерминизм. Закон. Динамические и статистические закономерности.

7. Философия и искусство, их взаимосвязь и различие.
8. Мифология, религия, философия – их взаимосвязь и различие.
9. Материалистические учения Древней Греции (милетская школа, Эмпедокл, Демокрит).
10. Становление античной диалектики (Гераклит, элейская школа).
11. Учение Пифагора об основных закономерностях бытия. Пифагорейский союз.
12. Идеалистическая трактовка бытия в древнегреческой философии (Платон).
13. Социально-политическое учение Платона.
14. Постановка Платоном проблемы прекрасного в диалогах “Гиппий Большой” и “Пир”.
15. Философское учение софистов в Древней Греции.
16. Философия Сократа: от космоса к человеку.
17. Основные сократические школы (киники, киренаики, мегарцы).
18. Философия Аристотеля.
19. Психология и этика Аристотеля.
20. Социально-политическая концепция Аристотеля: учение об обществе, государстве и человеке.
21. Философия Эпикура.
22. Философская система античного скептицизма (Пиррон, Энесидем).
23. Философская система стоицизма (Сенека, Марк Аврелий).
24. Работа Сенеки “Нравственные письма к Луцилию”.
25. Эклектизм и религиозность философии начала новой эры.
26. Религиозный характер философской мысли в эпоху Средневековья.
27. Проблема соотношения разума и веры в средневековой философии.
28. Спор о природе универсалий в средневековой философии.
29. Теория бытия Ф. Аквинского. Его доказательства бытия Бога.
30. Развитие философии в эпоху Возрождения.
31. Сочинение Ф. Петрарки “Моя тайна или Книга бесед о презрении к миру”.
32. Проблема метода познания в философии Нового Времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
33. Философия эпохи Просвещения.
34. Классическая немецкая философия (И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах).
35. Философия иррационализма (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр).
36. Философия Ф. Ницше.
37. Сочинение Ф. Ницше “Так говорил Заратустра”.
38. Формирование и развитие марксистской философии.
39. Основные направления философии Древнего Китая (конфуцианство и даосизм).
40. Своеобразие философии Древней Индии.

2 семестр

1. Концепция бессознательного З. Фрейда. Структура психики человека.
2. Искусство и психоанализ. Роль философии З. Фрейда для искусства и культуры XX века.
3. Учение о коллективном бессознательном К. Юнга. Понятие архетипа.
4. Индивидуальная психология А. Адлера.
5. Философская концепция человека Э. Фромма.
6. Работа Э. Фромма «Искусство любви».
7. Работа Э. Фромма «Некрофилы и Адольф Гитлер».
8. Образ человека в философской антропологии (М. Шелер, П. Тейяр де Шарден).
9. Философия экзистенциализма: особенности и основные проблемы.
10. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра. Работа «Экзистенциализм – это гуманизм».
11. Экзистенциализм А. Камю.
12. Человек как экзистенция у К. Ясперса. Учение о пограничных ситуациях существования человека. Понятие подлинной коммуникации.
13. Философия бытия М. Хайдеггера. Тема человеческой индивидуальности и свободы.
14. Философия неотолизма.

15. Философия постмодерна: общая характеристика.
16. Особенности русской философии XI-XVII веков.
17. Русская философия XVIII-начала XIX веков.
18. П.Я. Чаадаев о России и ее судьбе.
19. Философская и историко-социологическая концепция славянофилов.
20. Русский утопизм Н. Федорова.
21. Философия В. Соловьева.
22. Работа В. Соловьева «Оправдание добра. Нравственная философия».
23. Работа В. Соловьева «Смысл любви».
24. Философия Н. Бердяева.
25. Работа Н. Бердяева «Истоки и смысл русского коммунизма».
26. Метафизика всеединства П. Флоренского и С. Булгакова.
27. Познание как предмет философского анализа. Рациональное и иррациональное, материальное и идеальное в познавательной деятельности.
28. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Методы научного исследования.
29. Понятие истины. Истина и заблуждение. Вера и знание.
30. Проблема смысла жизни человека в философии.
31. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.
32. Философия любви.
33. Человек в мире культуры. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.
34. Театр и философия. Роль философских знаний в образовании актера.
35. Философия творчества. Человек как субъект творчества.
36. Проблема свободы личности.
37. Человек и общество (человек в социальной сфере общения).
38. Глобальные проблемы современности.

Примерные темы докладов и рефератов

1. Психоаналитическая философия З. Фрейда.
2. Искусство в системе теоретических воззрений З. Фрейда.
3. Концепция коллективного бессознательного К. Юнга.
4. Философия искусства К. Юнга.
5. Индивидуальная психология А. Адлера.
6. Психоанализ К. Хорни.
7. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.
8. Философия неотолизма.
9. Концепция абсурдности жизни А. Камю.
10. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
11. Мартин Хайдеггер: философ бытия.
12. Философия религии К. Ясперса.
13. Философия культуры А. Швейцера.
14. Становление русской философии: логика развития и основные проблемы.
15. Философия русского Просвещения.
16. Религиозный мыслитель XVIII века Г. Сковорода.
17. П.Я. Чаадаев о России и ее судьбе.
18. Начало славянофильства: А.С. Хомяков и И.В. Киреевский.
19. Поздние славянофилы: Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев.
20. Философские взгляды В.В. Розанова.
21. Философия общего дела Н.Ф. Федорова.
22. Философское учение о добре В. Соловьева.
23. Н.А. Бердяев о свободе и творчестве как сущностных характеристиках человека.
24. Н.А. Бердяев о судьбе России.
25. Иррационализм в русской религиозной философии: Л.И. Шестов.
26. Философские взгляды П.А. Флоренского.

27. Русский анархизм.
28. Проблема смысла жизни в философии С.Л. Франка.
29. Проблема смысла жизни в философии Е.Н. Трубецкого.
30. Философия интуитивизма Н.О. Лосского.
31. Концепция развития общества Л.Н. Гумилева.
32. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.
33. Смысл жизни как проблема человека.
34. Жизнь и смерть как проблема человека.
35. Философия надежды.
36. Философия веры.
37. Философия любви.
38. Философия свободы.
39. Философия и театр.
40. Философия искусства.
41. Философия постмодерна.

Тесты

Не предусмотрено

Иные формы контроля знаний

Не предусмотрено