

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Екатеринбургский государственный театральный институт»

«Утверждаю»  
Ректор ЕГТИ  
доцент, к. культурологии,  
А.А. Глуханюк  
  
« 30 » июня 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык и культура речи**

Специальность **52.05.01 Актерское искусство**  
Специализация: **Артист музыкального театра**

Уровень образования: **специалист**

Форма обучения: **очная**

Екатеринбург  
2017

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составитель: преподаватель кафедры истории театра и литературы Ахманаева Наталья Александровна

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры истории театра и литературы (протокол № 5 от «01» июня 2014г.)

Заведующий кафедрой Бабенко (В.Г. Бабенко)

## 1. Общая характеристика дисциплины «Русский язык и культура речи»:

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования:

52.05.01 Актерское искусство	приказ Министерства образования и науки РФ	№ 1146 от 07.09.2016
------------------------------	--	----------------------

### 1.1. Аннотация содержания дисциплины

Курс «Русский язык и культура речи» входит в модуль «Основы профессиональной коммуникации» и, формируя языковую основу для учебной и научной деятельности студента, является необходимой базой для адекватного восприятия и изучения всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки. В курсе даётся понятие о коммуникативных качествах речи, основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения, общие закономерности речевого общения, языковая норма как центральное понятие культуры речи, понятие о стилистической дифференциации языка, речевые нормы учебной и научной сфер деятельности, правила составления документов, речевой этикет в документе, особенности устной публичной речи, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

#### Планируемые результаты освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 – способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам;

ПК-5 – владение государственным языком Российской Федерации – русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основные понятия курса «Русский язык и культура речи»: норма, вариант, типы вариантов, литературный язык, современный язык, разговорная речь, внелитературные формы существования национального языка, функциональные стили и др.;

- основы фонетики, лексикологии, морфологии и синтаксиса;

- особенности всех функциональных стилей современного русского языка.

#### **Уметь:**

- анализировать речь собственную и окружающих с точки зрения ее соответствия нормам современного русского литературного языка;

- пользоваться толковыми, орфоэпическими словарями;

- квалифицировать любую речевую ошибку и исправлять ее;

- применять на практике методы и приемы устного выступления, ведения диалогов, спора, полемики.

#### **Демонстрировать навыки и опыт деятельности:**

- владения грамотной с точки зрения норм литературного языка речью;

- орфографического, лексического и грамматического анализа слова / предложения;



- владения студентами речевым / коммуникативным этикетом.

## 1.2. Объем дисциплины

*Очная форма обучения: (специальность «Актерское искусство»)*

Виды учебной работы, формы контроля	Всего часов	Учебные семестры, номер	
		1	2
<b>Контактные занятия</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Лекции	17	17	-
Практические занятия	51	17	34
Лабораторные работы	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>		72	
<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>		2	

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Общие понятия курса «Русский язык и культура речи»	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Русский язык как знаковая система передачи информации. Понятия «культура речи», «норма», «современный русский литературный язык». Отклонения от литературной нормы под влиянием территориального диалекта. Коммуникативные качества речи: точность, ясность, чистота, богатство, выразительность.
P2	Фонетический уровень языка. Орфоэпия. Графика	Орфоэпические нормы русского языка. Московский и Петербургский варианты произношения. Правила постановки ударения в словах различных частей речи.
P3	Лексический уровень языка. Речевые ошибки	Нормы словоупотребления. Речевые ошибки и способы их устранения. Книжная и разговорная речь, их особенности. Диалекты, просторечие: их место в системе языка. Жаргонизмы. Недопустимость влияния жаргонной лексики на русский литературный язык. Синонимические и антонимические средства русского языка. Паронимы и омонимы. Фразеологическая система русского языка.
P4	Морфологический уровень языка. Грамматические ошибки	Грамматические нормы. Проблемы определения рода и склонения русских существительных. Особенности формообразования имени прилагательного и глагола. Склонение и особенности сочетаемости имени числительного.

P5	Синтаксис и текст	Синтаксические нормы. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления глагольных форм в предложениях с подлежащим, выраженным числительными, местоимениями или однородными существительными.
P6	Функциональные стили русского языка	Функциональные стили литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, их особенности. Официально-деловой стиль. Основные виды деловых и коммерческих документов. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклада). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.
P7	Речевое общение. Эффективность речевой коммуникации	Вербальные и невербальные средства общения. Понятие эффективной коммуникации (предметная, информативная, коммуникативная цели речевого общения). Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.
P8	Речевое воздействие	Понятие речевого воздействия. Речевое воздействие и манипуляция. Правила, приемы и факторы речевого воздействия.
P9	Культура речи. Основы публичного выступления	Ораторское искусство. Оратор и его аудитория. Подготовка к выступлению. Основные принципы построения речи. Части выступления, их особенности. Общие требования к выступлению. Приемы поддержания внимания. Виды публичных выступлений. Информационные выступления: лекция, сообщение, доклад, лекция, инструкция и т.п. Протоколно-этикетные: приветственная речь, представление гостя, похвальное слово. Развлекательные: анекдот, тост.
P10	Система тропов в русском языке	Тропы как образные средства языка. Работа над текстом по выявлению стилистических возможностей использования тропов.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины



### Очная форма обучения

Объем дисциплины: 72 ч, 2 з. е.

Раздел дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов)						Самостоятельная работа (всего, часов)					Виды контроля (всего, единиц)			Формируемые компетенции (с указанием кодов)
	Аудиторная работа, в том числе:						Всего	Подготовка к лекционным занятиям	Подготовка к практическим занятиям	Контрольная работа	Реферат	Эссе, творческая работа			
	Всего	лекции	Семинары, практические занятия	Индивид. занятия	Занятия в интеракт. форме	Занятия в интеракт. форме									
Р1. Общие понятия курса «Русский язык и культура речи»	6	4	2				1	1	-	-	-	-	-	ОК-6, ПК-5	
Р2. Фонетический уровень языка. Орфоэпия. Графика	8	4	4				-	-	-	-	-	-	-	ОК-6, ПК-5	
Р3. Лексический уровень языка. Речевые ошибки	8	4	4				-	-	-	1	1	-	-	ОК-6, ПК-5	
Р4. Морфологический уровень языка. Грамматические ошибки	6	2	4				1	1	-	-	-	-	-	ОК-6, ПК-5	
Р5. Синтаксис и текст	6	3	3				-	-	-	-	-	-	-	ОК-6, ПК-5	
Р6. Функциональные стили русского языка	8	-	8				1	-	1	1	-	-	-	ОК-6, ПК-5	
Р7. Речевое общение. Эффективность речевой коммуникации	6	-	6				-	-	-	-	-	-	-	ОК-6, ОПК-3, ПК-5	
Р8. Речевое воздействие	6	-	6				-	-	-	-	-	-	-	ОК-6, ОПК-3, ПК-5	



#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

##### 4.2. Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	Коммуникативные качества речи.	2
P2	2-3	Акцентологические нормы в именах существительных, глаголах, прилагательных. Трудные случаи постановки ударений.	4
P3	4-5	Основные типы речевых ошибок и способы их устранения.	4
P4	6-7	Основные типы грамматических ошибок и способы их устранения.	4
P5	8	Синтаксические нормы.	3
P6	9	Научный стиль речи, его лексические и грамматические особенности.	2
P6	10	Официально-деловой стиль речи, его лексические и грамматические особенности	2
P6	11	Публицистический стиль речи, тропы, особенности публицистики.	2
P6	12	Разговорный стиль речи и его отличия от книжных стилей русского языка	2
P7	13-14	Вербальные и невербальные средства общения.	4
P7	15	Основные виды аргументов.	2
P8	16	Речевое воздействие и манипуляция.	2
P8	17-18	Правила, приемы и факторы речевого воздействия.	4
P9	19	Оратор и его аудитория. Подготовка к выступлению. Виды публичных выступлений.	2
P9	20	Основные принципы построения речи. Части выступления, их особенности.	2
P9	21	Общие требования к выступлению. Приемы поддержания внимания.	2
P9	22	Публичные выступления студентов на одну из выбранных тем.	2
P10	23	Тропы как образные средства языка.	2
P10	24-25	Работа над текстом по выявлению стилистических возможностей использования тропов.	4

**Всего:** 51

##### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

##### 4.3.1 Примерный перечень тем домашних работ



Не предусмотрено

#### 4.3.2 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Основные тенденции развития современного русского языка.
2. Разновидности речевых ошибок, пути их устранения.
3. Влияние жаргона, диалекта, просторечия на уровень речевой культуры.
4. Орфоэпическая норма как элемент речевой культуры.
5. Правильность и выразительность речи.
6. Роль тропов в улучшении качества ораторской речи.
7. Разновидности аргументов к слушателям и к оппоненту.
8. Культура делового общения как показатель общей культуры специалиста.
9. Языковые средства рекламы.
10. Основные приёмы ведения дискуссии.
11. Приёмы эффективной организации переговоров.
12. Ораторика как искусство убеждения.
13. Приёмы убеждения.
14. Приёмы эффективного взаимовосприятия субъектов коммуникации.
15. Проблемы вербального и невербального общения.
16. Хорошая речь – роскошь или элемент успеха?
17. Диалогические формы общения.
18. Диалектные особенности речи, пути их устранения.
19. Умение слушать как элемент общения.
20. Барьеры речевого общения.

#### 4.3.3 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

#### 4.3.4 Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено

### 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1				*								
P2				*								
P3				*								

P4				*															
P5				*															
P6				*															
P7				*															
P8				*															
P9		*																	
P10				*															

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1.Рекомендуемая литература

#### 6.1.1.Основная литература

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 355 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6EE1D192-4BD4-4B6B-A22E-7E6176C4EF43](http://www.biblio-online.ru/book/6EE1D192-4BD4-4B6B-A22E-7E6176C4EF43).

Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. М.: Издательский центр «Академия», 2009.

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2008.

#### 6.1.2.Дополнительная литература

1. Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е. Жесты и мимика в русской речи: Лингвострановедческий словарь. — М., 1991.
2. Борисов А. Роскошь человеческого общения. — М., 1998.
3. Волконский С.М. Выразительное слово. СПб., 1913
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989
5. Дерябина А.С. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине “Деловая переписка”.М., 1997
6. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. М., 98
7. Ивин А. Л. Искусство правильно мыслить. — М., 1990.
8. Карлина Н.Н., Марков В.Т. и др. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. М., 1987
9. Кузнецов И.Н. Риторика. Минск, 2000
10. Кукушкина О.В. Типы речевых неудач в русском языке. М., 1999
11. Культура парламентской речи. М., 1994
12. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996
13. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. М., 2000
14. Лаптева О.А., Скорикова Т.П. et al. Риторика устной научно-профессиональной речи (в печати).
15. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996
16. Пиз А. Язык телодвижений. М., 1995
17. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Риторика. Минск, 1999
18. Политическое поведение и политические коммуникации. Психологические, социологические и филологические аспекты. Красноярск, 1994
19. Прокопович Н.Н., Дерibas Л.А., Прокопович Е.Н. Именное и глагольное управление в современном русском языке. М., 1981
20. Разновидности городской устной речи. М., 1988
21. Разновидности и жанры научной прозы: лингвистические особенности. М., 1992



22. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 1988
23. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. М., 1993
24. Скорикова Т.П. Основы культуры научной речи. М., 1999
25. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996
26. Становление языковой личности. Саратов, 1997
27. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989
28. Чихачев В.П. Лекторское мастерство русских ученых 19 века. М., 1987
29. Шейнов В. П. Искусство убеждать. — М., 2001.
30. Шилова К.А. Телефонные разговоры делового человека. М., 1992
31. Юнина Е.А., Сагач Г. М. Общая риторика. — Пермь, 1992.
32. Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.

## **6.2. Методические разработки**

- Амирова Т.А. Из истории лингвистики XX века. Структурно-функциональное языкознание (истоки, направления, школы). Учебное пособие. М., 1999.
- Воронина Т.М., Дудорова М.В. Русский язык: культура устной и письменной речи. Практикум. - Изд-во Кабинетный ученый, Екатеринбург, 2012.

## **6.3. Программное обеспечение**

Программное обеспечение, установленное на компьютеры, используемые студентами для самостоятельной работы – Windows 10, Microsoft Office 2016.

Акт приема-передачи неисключительного права на лицензионное программное обеспечение №849 от 31 октября 2017 г. по Сублицензионному договору № 89/Е от 15.09.2017 г.:

– Неисключительное право на использование ПО WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine; P/N KW9-00322

– Право на использование Microsoft WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; P/N Fqc-09519

– Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; P/N 021-10548

## **6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная электронная библиотека URL: <http://нэб.рф>

2. Российская государственная библиотека искусств URL: <http://liart.ru/ru/>

3. Электронно-библиотечная система URL: <http://e.lanbook.com/>

4. Проект «Словопедия» – коллекция онлайн-словарей русского языка. URL: <http://www.slovopedia.com/>

5. Культура письменной речи. Портал Журнал «Русский язык. URL: <http://www.grammar.ru>

6. Онлайн-сервис портала Грамота.Ру. URL: <http://www.gramota.ru/>

7. Портал «Русские словари. Служба русского языка». URL: <http://www.slovari.ru/>

8. Энциклопедия «Кругосвет» URL: [http://www.krugosvet.ru/cMenu/08\\_00.htm](http://www.krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm)

## **6.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**



## Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Занятия проводятся в стандартных лекционных аудиториях, оснащенных стульями, партами и доской. Курс не требует специального оборудования. Иллюстративный материал может демонстрироваться с помощью ноутбука.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль уровня знаний является формой управления результативностью процесса образования.

Контроль уровня знаний по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета / экзамена).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета (экзамена), который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень основных знаний по предмету;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

### Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

При определении критерия выставления оценки принимаются во внимание объем, глубина знаний, доказательность и аргументированность ответа, а также общий кругозор студента.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные и глубокие знания предмета, знакомому как с основной, так и с дополнительной литературой, рекомендованной для освоения курса.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

При выставлении итоговой оценки по дисциплине учитывается глубина демонстрируемых студентом знаний и уровень освоения пройденного материала.

Система критериев оценивания при проведении промежуточной аттестации опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их

	различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

#### Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

№	Код формируемой компетенции и ее содержание	Этапы (семестры) формирования компетенции в процессе освоения ООП	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	ОК-6 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	1, 2	1, 2
2	ОПК-3 – способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды,	2	1, 2



	принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам.		
3	ПК-5 – владение государственным языком Российской Федерации – русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием.	1, 2	1, 2

#### Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели оценивания	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<b>Понимание смысла компетенции</b>	Имеет базовые общие знания в рамках диапазона выделенных задач	Базовый уровень
	Понимает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию.	Средний уровень
	Имеет фактические и теоретические знания в пределах области исследования с пониманием границ применимости	Продвинутый уровень
<b>Освоение компетенции в рамках изучения дисциплины</b>	Наличие основных умений, требуемых для выполнения простых задач. Способен применять только типичные, наиболее часто встречающиеся приемы по конкретной сформулированной (выделенной) задаче.	Базовый уровень
	Имеет диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию.	Средний уровень
	Имеет широкий диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем. Способен выявлять проблемы и умеет находить способы решения, применяя современные методы и технологии.	Продвинутый уровень



<b>Способность применять на практике знания, полученные в ходе изучения дисциплины</b>	Способен работать при прямом наблюдении. Способен применять теоретические знания к решению конкретных задач.	Базовый уровень
	Может взять на себя ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем. Затрудняется в решении сложных, неординарных проблем, не выделяет типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы	Средний уровень
	Способен контролировать работу, проводить оценку, совершенствовать действия работы. Умеет выбрать эффективный прием решения задач по возникающим проблемам.	Продвинутый уровень

### Шкалы оценки для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

#### *Устный опрос/собеседование:*

- **высокий уровень** имеет место когда ответ данный студентом показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. В этом случае ставится оценка «Отлично».

- **средний уровень** имеет место когда ответ данный студентом показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе. В этом случае ставится оценка «Хорошо».

- **базовый уровень** имеет место когда ответ данный студентом показывает свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. В этом случае ставится оценка «Удовлетворительно».

Если ответ данный студентом обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. В этом случае ставится оценка «Неудовлетворительно» и компетенции считаются неосвоенными.

#### *Промежуточная аттестация (зачет)*

При проведении промежуточной аттестации в виде тестирования:

- базовый уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 50-100% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Зачтено»

В случае, если студент ответил верно менее 50% вопросов билета, ему выставляется оценка «Незачтено».

#### *Промежуточная аттестация (экзамен)*



При проведении промежуточной аттестации в виде тестирования:

- высокий уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 85-100% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Отлично»
- средний уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 70-84% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Хорошо»
- базовый уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 50-69% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Удовлетворительно»

В случае, если студент ответил верно менее 50% вопросов билета, ему выставляется оценка «Неудовлетворительно».

## СБОРНИК ЗАДАНИЙ, ТЕСТОВ, ПРИМЕРОВ, УПРАЖНЕНИЙ

**Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**  
Не предусмотрено

**Перечень примерных тем контрольных работ.**

**Контрольная работа № 1 «Лексический уровень языка. Речевые ошибки».**

*Задание: Определите тип речевой ошибки, предложите вариант правки.*

1. Он рассказал, как Давыдов организует посевные работы, стараясь сохранить стиль романа.
2. Что противозаконного в развешивании плакатов на досках в подъездах, специально для этого предназначенных?
3. Обычно прилизанные волосы сейчас были уложены как обычно.
4. В помещениях университета запрещается организовывать и участвовать в азартных играх.
5. Не хватает последнего паса для плодovитой атаки.
6. Хотя я и не из робкой десятки, но все же не решился один пойти на кабана.
7. Чтение Маяковского произвело большое впечатление.
8. За два года осуществлены коренные преобразования в народном образовании республики.
9. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, ее мать и некоторые вещи.
10. Мысль развивается на продолжении всего текста.
11. Решив устроить прощальный обед, у него возникло затруднение.
12. Я желаю вам долгого творческого долголетия.
13. За свою работу она получила всеобщую признательность.
14. Павел впервые познакомился с Тоней совершенно случайно.
15. Скандал достиг апогея в наивысшей его точке.

**Контрольная работа № 2 «Функциональные стили русского языка».**

*Задание: Определите стиль и подстиль текста. Определите, какие стилевые черты здесь проявляются наиболее ярко. Проанализируйте язык текста (лексические и грамматические особенности).*

Конец Средневековья ознаменовался существенными изменениями в социально-политической структуре европейских стран. К числу этих изменений ученые относят разделение власти церковной и светской, введение прямого представительства путем выборов в парламент посланцев от населения, превратившегося таким образом из подданных в граждан; усиление роли права как инструмента государственной власти, упорядочение вмешательства государства в социальные и экономические отношения. Наиболее ярко перечисленные веяния проявились в парламентаризме.

Парламентаризм — это система правления, для которой характерно наличие представительного органа — парламента, осуществляющего законодательную власть



и определяющего основные направления внутренней и внешней политики правительства. Парламентаризм предполагает принцип ответственности правительства перед парламентариями, имеющими право выносить вотум недоверия правительству.

Парламент возник первоначально в Англии еще в XIII в., однако его структура и функции окончательно сложились значительно позже. Он состоял из двух палат: палаты лордов — наследственных представителей знати и палаты общин, в которую входили представители рыцарства и горожан. Эта структура почти не менялась на протяжении веков. Порядок рассмотрения вопросов и полномочия парламента отработывались в течение XIII—XIV вв. В XIV в. английский парламент располагал законодательной инициативой; это означало, что предложенные палатой общин и одобренные палатой лордов парламентские законы (статуты) утверждались королем. В ходе длительных споров и конфликтов парламент отвоевал свои права у короля. В XIV в. король Эдуард II попытался обойти парламент и издать указы, имевшие силу закона, однако парламент настоял на том, что целью королевских указов является только приведение в исполнение действующих законов. Борьба между королем и парламентом продолжалась несколько веков.

### **Перечень примерных вопросов для зачета.**

1. Язык и речь: соотношение понятий.
2. Понятие современного русского литературного языка.
3. Функции языка.
4. Задачи языкознания (теоретические и прикладные).
5. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.
6. Стилистика. Понятие о функциональных стилях русского языка. Стилиевое расслоение лексики.
7. Научный стиль речи. Доминанта, функция, разновидности, характеристика.
8. Официально-деловой стиль речи. Доминанта, функция, разновидности, характеристика.
9. Публицистический стиль речи. Доминанта, функция, разновидности, характеристика.
10. Разговорный стиль русского языка: доминанта, функции, характеристика, отличие от книжных стилей.
11. Орфоэпические нормы русского языка. Общие тенденции развития. Орфоэпические, акцентологические, орфографические ошибки.
12. Акцентологические нормы в именах существительных, прилагательных, глаголах.
13. Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского языка.
14. Лексические нормы русского языка. Речевые ошибки.
15. Речевое воздействие. Коммуникативная грамотность
16. Понятие эффективной коммуникации. Коммуникативные неудачи. Коммуникативные барьеры.
17. Языковой паспорт оратора. Публичные выступления в разных жанрах.
18. Спор. Дебаты. Правила и разновидности аргументации.
19. Язык и культура. Культурный компонент в языке.
20. Современное состояние языка: прогнозы и перспективы развития.

### **Перечень примерных вопросов для экзамена.**

Не предусмотрено

### **Примерные темы докладов и рефератов**

1. Основные тенденции развития современного русского языка.
2. Разновидности речевых ошибок, пути их устранения.
3. Влияние жаргона, диалекта, просторечия на уровень речевой культуры.
4. Орфоэпическая норма как элемент речевой культуры.
5. Правильность и выразительность речи.
6. Роль тропов в улучшении качества ораторской речи.
7. Разновидности аргументов к слушателям и к оппоненту.



8. Культура делового общения как показатель общей культуры специалиста.
9. Языковые средства рекламы.
10. Основные приёмы ведения дискуссии.
11. Приёмы эффективной организации переговоров.
12. Ораторика как искусство убеждения.
13. Приёмы убеждения.
14. Приёмы эффективного взаимовосприятия субъектов коммуникации.
15. Проблемы вербального и невербального общения.
16. Хорошая речь – роскошь или элемент успеха?
17. Диалогические формы общения.
18. Диалектные особенности речи, пути их устранения.
19. Умение слушать как элемент общения.
20. Барьеры речевого общения.

#### **Тесты**

Не предусмотрено

#### **Иные формы контроля знаний**

Не предусмотрено