

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургский государственный театральный институт»


«Утверждаю»
Ректор ЕГТИ,
доцент, к. культурологии,
А.А. Глуханюк
« 30 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Для студентов специальностей:
52.05.01 «Актерское искусство»
52.05.02 «Режиссура театра»
52.05.04 «Литературное творчество»
55.05.04 «Продюсерство»

Уровень образования: **специалитет**

Форма обучения: **очная, очно-заочная, заочная**

Екатеринбург
2017

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составители:

кандидат культурологии, доцент, ректор ЕГТИ А.А. Глуханюк;

кандидат культурологии, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств В.Н. Попова.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств (протокол № 5 от «25» мая 2018г.)

Заведующий кафедрой  (А.Ф. Бадаев)

1. Общая характеристика дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»:

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования:

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|
| 52.05.01 Актерское искусство | приказ Министерства образования и науки РФ | № 1146 от 07.09.2016 |
| 52.05.02 Режиссура театра | приказ Министерства образования и науки РФ | № 1145 от 07.09.2016 |
| 52.05.04 Литературное творчество | приказ Министерства образования и науки РФ | № 1144 от 07.09.2016 |
| 55.05.04 Продюсерство | приказ Министерства образования и науки РФ | № 1157 от 12.09.2016 |

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» призвана сформировать у студентов устойчивые знания о сущности и содержании культурной политики, моделями культурной политики и методах управления сферой культуры в Российской Федерации.

В рамках курса студенты знакомятся с основными понятиями и правовыми аспектами в сфере культурной политики, учатся применять полученные знания для аргументирования собственной позиции. Данный курс напрямую связан с такими дисциплинами, как «Культурология», «История», и входит в базовую часть программы специалитета.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

Для студентов специальности «Актерское искусство»:

- ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ОК-8 – способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности;
- ОПК-2 – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Для студентов специальности «Режиссура театра»:

- ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-8 – способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности

Для студентов специальности «Литературное творчество»:

- ОК-3 – готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии;
- ОК-4 – способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного решения конфликтных ситуаций.

Для студентов специальности «Продюсерство»:

ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОПК-2 – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия дисциплины и нормативные акты, регулирующих сферу культуры;
- основные исторические этапы развития сферы культуры и опыт реализации культурной политики в России;
- различные модели культурной политики, методы и инструменты управления сферой культуры;
- структуру государственных и муниципальных органов, общественных организаций, работающих в сфере культуры

Уметь:

- аргументировать свою позицию с привлечением фактологического материала;
- работать с документами и научной литературой.

Владеть (Демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- навыками критического анализа управленческих решений в сфере культуры.

1.2. Объем дисциплины

Очная форма обучения: (специальности «Актерское искусство», «Режиссура театра»)

| Виды учебной работы, формы контроля | Всего часов | Учебные семестры, номер |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| | | 1 |
| Контактные занятия | 34 | 34 |
| Лекции | 10 | 10 |
| Практические занятия | 24 | 24 |
| Лабораторные работы | - | - |
| Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации | 74 | 74 |
| Промежуточная аттестация | | Зачет |
| Общий объем по учебному плану, час. | | 108 |
| Общий объем по учебному плану, з.е. | | 3 |

Заочная форма обучения (специальность «Актерское искусство»)

| Виды учебной работы, формы контроля | Всего часов | Учебные семестры, номер |
|-------------------------------------|-------------|-------------------------|
| | | 4 |
| Контактные занятия | 10 | 10 |
| Лекции | - | - |
| Практические занятия | 10 | 10 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| Лабораторные работы | - | - |
| Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации | 62 | 62 |
| Промежуточная аттестация | | Зачет |
| Общий объем по учебному плану, час. | | 72 |
| Общий объем по учебному плану, з.е. | | 2 |

Заочная форма обучения (специальность «Режиссура театра»)

| Виды учебной работы, формы контроля | Всего часов | Учебные семестры, номер |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| | | 1 |
| Контактные занятия | 10 | 10 |
| Лекции | 10 | 10 |
| Практические занятия | - | - |
| Лабораторные работы | - | - |
| Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации | 62 | 62 |
| Промежуточная аттестация | | Зачет |
| Общий объем по учебному плану, час. | | 72 |
| Общий объем по учебному плану, з.е. | | 2 |

Очно-заочная форма обучения (специальность «Литературное творчество»):

| Виды учебной работы, формы контроля | Всего часов | Учебные семестры, номер |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| | | 4 |
| Контактные занятия | 10 | 10 |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия | 6 | 6 |
| Лабораторные работы | - | - |
| Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации | 62 | 62 |
| Промежуточная аттестация | | Зачет |
| Общий объем по учебному плану, час. | | 72 |
| Общий объем по учебному плану, з.е. | | 2 |

Заочная форма обучения: (специальность «Продюсерство»)

| Виды учебной работы, формы контроля | Всего часов | Учебные семестры, номер |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| | | 8 |
| Контактные занятия | 10 | 10 |
| Лекции | 4 | 4 |
| Практические занятия | 6 | 6 |
| Лабораторные работы | - | - |
| Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации | 62 | 62 |
| Промежуточная аттестация | | Зачет |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Общий объем по учебному плану, час. | 72 |
| Общий объем по учебному плану, з.е. | 2 |

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины | Содержание |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P1 | Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | Понятие ценностей, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный и цивилизационный подходы в государственной культурной политике. Система ценностей. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики. Воспитательная составляющая культурной политики. |
| P2 | История государственной культурной политики в России | Культурная политика в советский период: основные идеи, направления, мероприятия. Культурная политика переходного периода (после 1991 года): проблемы, тенденции развития. |
| P3 | Государство и культура в современной России | Государство как субъект культурной политики. Формирование новой модели культурной политики. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Нормативно-правовая база реализации культурной политики в Российской Федерации. Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия; передача традиционных ценностей, норм, обычаев; формирование личности. Вовлечение общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Формирование ценностно-ориентированной культурной политики. Мониторинг эффективности государственной культурной политики. Законодательство в сфере культуры. Особенности законоотворчества, общественное обсуждение, экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Разработка федеральных и региональных |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>программ сохранение и развития социокультурной сферы.</p> <p>Государственная культурная политика как часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Сохранение единого культурного пространства. Культурный суверенитет. Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры.</p> |
| P4 | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | <p>Государственные органы управления в сфере культуры. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных, региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления. Современная система управления процессами культурного развития. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.</p> <p>Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в реализации культурной политики. Профессиональные сообщества, творческие объединения, союзы и общественные организации, их роль в системе управления сферой культуры.</p> <p>Информационное обеспечение сферы культуры. Национальная электронная библиотека и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. Специфика деятельности музеев, концертных залов, библиотек в современных условиях. Освещение культурных событий в традиционных и электронных масс-медиа.</p> |
| P5 | Основные направления государственной культурной политики современной России | <p>Экономика культуры и культурные индустрии. Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в области литературы, музыки, хореографического и изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, прочих видов искусств. Повышение качества культурных продуктов массовой культуры.</p> <p>Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.</p> <p>Принципы финансирования деятельности в</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>сфере культуры. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Оценка эффективности инвестиций в сферу культуры и инфраструктуру.</p> <p>Культурно-языковая политика. Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространение литературных журналов. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов (Национальный корпус русского языка), подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы. Развитие книгоиздания, развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России.</p> <p>Этнокультурная политика и культурная политика в отношении традиционной культуры. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции. Этнокультурные объединения. Сохранение национальных традиций народов Российской Федерации. Основные направления реализации национальной (этнической) политики в Российской Федерации.</p> <p>Традиционная культура как объект культурной политики. Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Центры народного творчества, музеи, выставки.</p> <p>Культурная политика в сфере</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>профессионального искусства. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Государственная поддержка различных направлений профессиональной творческой деятельности.</p> <p>Культурная политика в сфере науки и образования. Просветительская деятельности в сфере культуры. Молодежь и культурная политика. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.</p> |
| Р6 | Культурное наследие народов Российской Федерации | <p>Русская культура и государственная культурная политика. Понятие культурного наследия. Нормативно-правовое регулирование культурного наследия. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.</p> <p>Материальное культурное наследие. Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.</p> <p>Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Памятники и природные объекты России, входящие в список ЮНЕСКО. Объекты культурного наследия Екатеринбурга и Свердловской области.</p> <p>Нематериальное культурное наследие. Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.</p> <p>Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Меры и механизмы продвижения русского культурного наследия в России и за рубежом.</p> |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P7 | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | Региональный уровень реализации культурной политики. Культурная политика как фактор регионального развития. |
| P8 | Международная культурная политика Российской Федерации | Культура как «мягкая сила». Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство. |

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения, Актерское искусство, Режиссура театра

Объем дисциплины: 108 ч, 3 з.е.

| Раздел дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов) | | | | | Самостоятельная работа (всего, часов) | | | | Виды контроля (всего, единиц) | | | Формируемые компетенции (с указанием кодов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|----------|---------------------------------------------|
| | Аудиторная работа, в том числе: | | | | | Всего | Подготовка к лекционным занятиям | Подготовка к практическим занятиям | Контрольная работа | Реферат | Эссе, творческая работа | | |
| | Всего | лекции | Семинары, практические занятия | Индивид. занятия | Занятия в интеракт. форме | | | | | | | | |
| P1. Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 1 | 1 | - | | | 4 | 4 | | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| P2. История государственной культурной политики в России | 1 | 1 | - | | | 4 | 4 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| P3. Государство и культура в современной России | 1 | 1 | - | | | 4 | 4 | | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| P4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 5 | 1 | 2 | | 2 | 10 | 4 | 6 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| P5. Основные направления государственной культурной политики современной России | 8 | 2 | 6 | | | 12 | 4 | 8 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| P6. Культурное наследие народов Российской Федерации | 8 | 2 | 6 | | | 16 | 4 | 6 | | 6 | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| P7. Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 5 | 1 | 4 | | | 12 | 4 | 8 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| P8. Международная культурная политика Российской Федерации | 5 | 1 | 4 | | | 12 | 4 | 8 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| ИТОГО часов по дисциплине | 34 | 10 | 22 | - | 2 | 74 | 32 | 36 | - | 6 | - | - | X |
| 108 час. | 34 | | | | | 74 | | | | | | | |

Заочная форма обучения, Актерское искусство

Объем дисциплины: 72 ч, 2 з.е.

| Раздел дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов) | | | | | Самостоятельная работа (всего, часов) | | | | Виды контроля (всего, единиц) | | | Формируемые компетенции (с указанием кодов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------------|
| | Аудиторная работа, в том числе: | | | | | Всего | Подготовка к лекционным занятиям | Подготовка к практическим занятиям | Контрольная работа | Реферат | Эссе, творческая работа | | |
| | Всего | лекции | Семинары, практические занятия | Индивид. занятия | Занятия в интеракт. форме | | | | | | | | |
| Р1. Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 1 | | 1 | | | 6 | | 6 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р2. История государственной культурной политики в России | 1 | | 1 | | | 8 | | 8 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р3. Государство и культура в современной России | 2 | | 2 | | | 7 | | 7 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 1 | | 1 | | | 7 | | 7 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р5. Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 | | 2 | | | 7 | | 7 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р6. Культурное наследие народов Российской Федерации | 1 | | 1 | | | 13 | | 7 | | 6 | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р7. Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 | | 1 | | | 7 | | 7 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| Р8. Международная культурная политика Российской Федерации | 1 | | 1 | | | 7 | | 7 | | | | | ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОПК-2 |
| ИТОГО часов по дисциплине | 10 | | 10 | | | 62 | | 56 | | 6 | | | X |
| 72 час. | 10 | | | | | 62 | | | | | | | |

Заочная форма обучения, Режиссура театра

Объем дисциплины: 72 ч, 2 з.е.

| Раздел дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов) | | | | | | Самостоятельная работа (всего, часов) | | | | Виды контроля (всего, единиц) | | | Формируемые компетенции (с указанием кодов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|----------|---------------------------------------------|
| | Аудиторная работа, в том числе: | | | | | | Всего | Подготовка к лекционным занятиям | Подготовка к практическим занятиям | Контрольная работа | Реферат | Эссе, творческая работа | | |
| | Всего | лекции | Семинары, практические занятия | Индивидуальные занятия | Занятия в интерактивной форме | Занятия в интерактивной форме | | | | | | | | |
| Р1. Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 1 | 1 | | | | | 6 | 6 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р2. История государственной культурной политики в России | 1 | 1 | | | | | 8 | 8 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р3. Государство и культура в современной России | 2 | 2 | | | | | 7 | 7 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 1 | 1 | | | | | 7 | 7 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р5. Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 | 2 | | | | | 7 | 7 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р6. Культурное наследие народов Российской Федерации | 1 | 1 | | | | | 13 | 7 | | | 6 | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р7. Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 | 1 | | | | | 7 | 7 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| Р8. Международная культурная политика Российской Федерации | 1 | 1 | | | | | 7 | 7 | | | | | | ОК-1, ОК-7, ОК-8 |
| ИТОГО часов по дисциплине | 10 | 10 | | | | | 62 | 56 | | | 6 | | - | X |
| 72 час. | 10 | | | | | | 62 | | | | | | | |

Очно-заочная форма обучения, Литературное творчество

Объем дисциплины: 72 ч, 2 з.е.

| Раздел дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов) | | | | | Самостоятельная работа (всего, часов) | | | | Виды контроля (всего, единиц) | | | Формируемые компетенции (с указанием кодов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|----------|---------------------------------------------|
| | Аудиторная работа, в том числе: | | | | | Всего | Подготовка к лекционным занятиям | Подготовка к практическим занятиям | Контрольная работа | Реферат | Эссе, творческая работа | | |
| | Всего | лекции | Семинары, практические занятия | Индивид. занятия | Занятия в интеракт. форме | | | | | | | | |
| Р1. Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 1 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р2. История государственной культурной политики в России | 1 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р3. Государство и культура в современной России | 2 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 1 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р5. Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 | | 2 | | | | | 14 | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р6. Культурное наследие народов Российской Федерации | 2 | | 2 | | | | | 12 | | 6 | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р7. Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 | | 1 | | | | | 12 | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| Р8. Международная культурная политика Российской Федерации | 1 | | 1 | | | | | 12 | | | | | ОК-3, ОК-4 |
| ИТОГО часов по дисциплине | 10 | 4 | 6 | | | 62 | 20 | 50 | - | 6 | - | - | X |
| 72 час. | 10 | | | | | 62 | | | | | | | |

Заочная форма обучения, Продюсерство

Объем дисциплины: 72 ч, 2 з.е.

| Раздел дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), (всего, часов) | | | | | Самостоятельная работа (всего, часов) | | | | Виды контроля (всего, единиц) | | | Формируемые компетенции (с указанием кодов) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------------|
| | Аудиторная работа, в том числе: | | | | | Всего | Подготовка к лекционным занятиям | Подготовка к практическим занятиям | Контрольная работа | Реферат | Эссе, творческая работа | | |
| | Всего | лекции | Семинары, практические занятия | Индивид. занятия | Занятия в интеракт. форме | | | | | | | | |
| Р1. Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 1 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р2. История государственной культурной политики в России | 1 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р3. Государство и культура в современной России | 2 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 1 | 1 | | | | | 4 | | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р5. Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 | | 2 | | | | | 14 | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р6. Культурное наследие народов Российской Федерации | 2 | | 2 | | | | | 12 | | 6 | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р7. Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 | | 1 | | | | | 12 | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| Р8. Международная культурная политика Российской Федерации | 1 | | 1 | | | | | 12 | | | | | ОК-4, ОПК-2 |
| ИТОГО часов по дисциплине | 10 | 4 | 6 | | | 62 | 20 | 50 | - | 6 | | | X |
| 72 час. | 10 | | | | | 62 | | | | | | | |

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

а. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

б. Практические занятия

Актерское искусство, Режиссура театра (очная форма обучения)

| Код раздела, темы | Номер занятия | Тема занятия | Время на проведение занятия (час.) |
|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| P4 | 1 | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 2 |
| P5 | 2-4 | Основные направления государственной культурной политики современной России | 6 |
| P6 | 5-7 | Культурное наследие народов Российской Федерации | 6 |
| P7 | 8-9 | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 4 |
| P8 | 10-11 | Международная культурная политика Российской Федерации | 4 |
| Всего: | | | 24 |

Актерское искусство (заочная форма обучения)

| Код раздела, темы | Номер занятия | Тема занятия | Время на проведение занятия (час.) |
|-------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| P1 | 1 | Ценностно-нормативная и цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 1 |
| P2 | 2 | История государственной культурной политики в России | 1 |
| P3 | 3 | Государство и культура в современной России | 2 |
| P4 | 4 | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 1 |
| P5 | 5 | Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 |
| P6 | 6 | Культурное наследие народов Российской Федерации | 1 |
| P7 | 7 | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 |
| P8 | 8 | Международная культурная политика Российской Федерации | 1 |
| Всего: | | | 10 |

Литературное творчество (очно-заочная форма обучения)

| Код раздела, темы | Номер занятия | Тема занятия | Время на проведение занятия (час.) |
|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| P5 | 1 | Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 |
| P6 | 2 | Культурное наследие народов Российской Федерации | 2 |
| P7 | 3 | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 |
| P8 | 3 | Международная культурная политика Российской Федерации | 1 |
| Всего: | | | 6 |

Продюсерство (заочная форма обучения)

| Код раздела, темы | Номер занятия | Тема занятия | Время на проведение занятия (час.) |
|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| P5 | 1 | Основные направления государственной культурной политики современной России | 2 |
| P6 | 2 | Культурное наследие народов Российской Федерации | 2 |
| P7 | 3 | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 1 |
| P8 | 3 | Международная культурная политика Российской Федерации | 1 |
| Всего: | | | 6 |

Примерная тематика самостоятельной работы

1.1 Примерный перечень тем домашних работ

Не предусмотрено

1.2 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Культурное наследие народов Российской Федерации (на выбор один из народов, проживающих на территории Российской Федерации)

1.3 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

1.4 Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ*

| Код раздела, темы дисциплины | Активные методы обучения | | | | | Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|---------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|
| | Проектная работа | Кейс-анализ | Деловые игры | Проблемное обучение | Командная работа | Другие (указать, какие) | Сетевые учебные курсы | Виртуальные практикумы и тренажеры | Вебинары и видеоконференции | Асинхронные web-конференции и семинары | Совместная работа и разработка контента | Другие (указать, какие) |
| P1 | | | | * | | | | | | | | |
| P2 | | | | * | | | | | | | | |
| P3 | | | | * | | | | | | | | |
| P4 | | | | * | | | | | | | | |
| P5 | | | | * | | | | | | | | |
| P6 | | | | * | | | | | | | | |
| P7 | | | | * | | | | | | | | |
| P8 | | | | * | | | | | | | | |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Рекомендуемая литература

6.1.1.Основная литература

Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669/

4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058/
5. Федеральный закон 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/
6. Федеральный закон 06.06.1997 №115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
9. Федеральный закон от 26.05.1996 №54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497/
11. Федеральный закон от 22.10.2004 №125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/
12. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/
15. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации URL: <http://www.mid.ru/brg4.nsf/0/6D84DDEDED7DA644257B160051BF7F>

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 №1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661/
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357/
20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 гг.)» [Электронный ресурс]. Справочно-правовая система «Консультант-Плюс»
URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422/

Астафьева О.Н. Культурная политика: теоретические понятия и управленческая деятельность. М.: Изд-во Рос.акад.службы, 2010.

Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: понятия и модели. СПб.: Изд-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011..

Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления. М.: Норма, 2012.

Карпова Г.Г. Социальное поле культурной политики. М.: Вариант, 2011.

Каменец А.В. Основы культурной политики: учебник. М.: Перспектива, 2012.

Любимов А.П. Законотворчество и законодательные инициативы субъектов Российской Федерации в сфере культуры // Экономическое и правовое регулирование сферы культуры в России: Материалы Московского форума культуры «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке: региональная культурная политика». (Москва, 20-21 июня 2013 г.). Под науч. ред. А.П. Любимова. М., 2014. С. 4-10.

Морозов С.А. Культура политического управления: лекции. Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия : проблема унификации понятий // Право и политика. 2011, №3.

6.1.2.Дополнительная литература

Балакишин А.С. Культурная политика: теория и методология исследования. Н.Новгород, 2004.

Боголюбова Н.М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран : учебное пособие. СПб., 2008.*Генова Н.М.* Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона. Ижск, 2008. *Горлова И.И.* Культурная политика в современной России : учебное пособие. Краснодар, 1998.

Гревцов Ю.И и др. Эволюция политической и правовой культуры России. Региональные особенности и влияние европейского фактора : коллективная монография. С.2. Влияние европейского фактора на процессы реформирования постсоциалистических государств / отв. ред. Б.Н. Ковалев, Е.А. Макарова. – Великий Новгород, 2006.

Загребин С.С. Проблема изучения культурной политики в динамике исторического развития: опыт историко-культурологического анализа // *Фундаментальные проблемы культурологии / Отв. ред. Д.Л. Спивак.* – М., СПб, 2009. – Т.VII/ - С.197-204.

Костина А.В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. М., 2010.

Культура и культурная политика в России: колл. Моногр. / Отв. ред. И.А. Бутенко, К.Э. Разлогов. – М., 2000

- Жидков В.С., Соколов К.Б.* Культурная политика в условиях рынка. СПб, 2005.
 Культурная политика: проблемы теории и практики. СПб., 2003.
Музалевская И.Л. Культурная политика – пространство стратегирования // *Фундаментальные проблемы культурологии / Отв. ред. Д.Л. Спивак.* – М., СПб, 2009. – Т.VII.
Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб., 2009.
Шмагин Е.А. Дипломатия и культура // *Международная жизнь* – 2002, №3. С. 13-26.

6.2. Методические разработки

- Игнатьева Е.Л.* Экономика культуры: учеб. Пособие. М.: ГИТИС, 2015.
Фетисов А.В. Теоретический и практические основы социально-культурной политики : учебное пособие. М.: Дело, 2012.

6.3. Видеоматериалы

- Фильмы из серии «Национальный хоровод», посвященные обычаям и традициям народов Российской Федерации.
 Фото и видеоматериалы, размещенные на портале «Культура.рф» и других ресурсах из списка.

6.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются.

6.5. Электронные ресурсы

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://www.kremlin.ru/structure/councils#institution-7>
2. Комитет Государственной Думы по культуре [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <http://mkrf.ru/>
4. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс] // URL: <http://unesco.ru/ru/>
5. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс] // URL: <http://fcpkultura.ru/>
6. Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <http://www.givc.ru/>
7. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева [Электронный ресурс] // URL: <http://www.heritage-institute.ru/>
8. Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <http://sias.ru/>
9. Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет МГУ) [Электронный ресурс] // URL: <http://hsscm.msu.ru/>
10. Министерство культуры Свердловской области [Электронный ресурс] // URL: <http://www.mkso.ru/>
11. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс] // URL: <http://pravo.roskultura.ru/>
12. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс] // URL: <http://www.culture.ru/>
13. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс] // URL: <http://www.rosculture.ru/>
14. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс] // URL: <http://www.lostart.ru/ru/>
15. Портал «Культура России» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.mincult.ru/>
16. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс] // URL: <http://www.rusarchives.ru/>
17. Агентство социальной информации [Электронный ресурс] // URL: <https://www.asi.org.ru/>
18. Музеи России [Электронный ресурс] // URL: <http://www.museum.ru/>

19. Институт культурной политики [Электронный ресурс] // URL: <http://www.cpolicy.ru/cpi/>
20. Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области [Электронный ресурс] // URL: <http://okn.midural.ru/>

6.6 Программное обеспечение

Программное обеспечение, установленное на компьютеры, используемые студентами для самостоятельной работы – Windows 10, Microsoft Office 2016.

Акт приема-передачи неисключительного права на лицензионное программное обеспечение №849 от 31 октября 2017 г. по Сублицензионному договору № 89/Е от 15.09.2017 г.:

- Неисключительное право на использование ПО WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc Legalization GetGenuine; P/N KW9-00322
- Право на использование Microsoft WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; P/N Fqc-09519
- Лицензия OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc; P/N 021-10548

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Лекционная аудитория, снабжённая демонстрационным оборудованием (доска, мультимедиа проектор, ТВ, доступ в сеть Интернет).

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль уровня знаний является формой управления результативностью процесса образования.

Контроль уровня знаний по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета).

Система текущего контроля включает:

1. контроль работы студентов на лекционных занятиях;
2. контроль участия в совместной работе группы;
3. контроль выполнения индивидуальных заданий;
4. контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачета, который проводится в устной либо письменной форме.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определить общий уровень основных знаний по предмету;
2. определить уровень основных знаний по каждой теме курса;
3. объективизировать результат контроля, минимизировать возможную субъективность преподавателя.

Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

При определении критерия выставления оценки принимаются во внимание объем, глубина знаний, доказательность и аргументированность ответа, а также общий кругозор студента.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные и глубокие знания предмета, знакомому как с основной, так и с дополнительной литературой, рекомендованной для освоения курса.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

При выставлении итоговой оценки по дисциплине учитывается глубина демонстрируемых студентом знаний и уровень освоения пройденного материала.

Система критериев оценивания при проведении промежуточной аттестации опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

| Компоненты компетенций | Признаки уровня освоения компонентов компетенций | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | пороговый | повышенный | высокий |
| Знания | Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации. | Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях. | Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях. |
| Умения | Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации | Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации | Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий) |
| Личностные качества | Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу | Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность. | Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход. |

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

| № | Код формируемой компетенции и ее содержание | Этапы (семестры) формирования компетенции в процессе освоения ОП | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | | Очная форма обучения | Заочная форма обучения | Очно-заочная форма обучения |
| 1 | ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; | 1 | 4 | |
| 2 | ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; | 1 | 4 | 4 |
| 3 | ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; | 1 | 4, 8 | 4 |
| 4 | ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию; | 1 | 4 | |
| 5 | ОК-8 – способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности; | 1 | 4 | |
| 6 | ОПК-2 – способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. | 1 | 4, 8 | |

Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Показатели оценивания | Критерии оценивания компетенций | Шкала оценивания |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Понимание смысла компетенции | Имеет базовые общие знания в рамках диапазона выделенных задач Понимает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию. | Базовый уровень Средний уровень |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | Имеет фактические и теоретические знания в пределах области исследования с пониманием границ применимости | Продвинутый уровень |
| Освоение компетенции в рамках изучения дисциплины | Наличие основных умений, требуемых для выполнения простых задач. Способен применять только типичные, наиболее часто встречающиеся приемы по конкретной сформулированной (выделенной) задаче | Базовый уровень |
| | Имеет диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования. В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать информацию. | Средний уровень |
| | Имеет широкий диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем. Способен выявлять проблемы и умеет находить способы решения, применяя современные методы и технологии. | Продвинутый уровень |
| Способность применять на практике знания, полученные в ходе изучения дисциплины | Способен работать при прямом наблюдении. Способен применять теоретические знания к решению конкретных задач. | Базовый уровень |
| | Может взять на себя ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем. Затрудняется в решении сложных, неординарных проблем, не выделяет типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы | Средний уровень |
| | Способен контролировать работу, проводить оценку, совершенствовать действия работы. Умеет выбрать эффективный прием решения задач по возникающим проблемам. | Продвинутый уровень |

Шкалы оценки для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Устный опрос/собеседование:

- **высокий уровень** имеет место, когда ответ, данный студентом, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. В этом случае ставится оценка «Отлично».

- **средний уровень** имеет место, когда ответ, данный студентом, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе. В этом случае ставится оценка «Хорошо».

- **базовый уровень** имеет место, когда ответ, данный студентом, свидетельствует о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные

ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. В этом случае ставится оценка «Удовлетворительно».

Если ответ данный студентом обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. В этом случае ставится оценка «Неудовлетворительно» и компетенции считаются неосвоенными.

Промежуточная аттестация (зачет)

При проведении промежуточной аттестации в виде тестирования: базовый уровень освоения компетенций имеет место, если студент ответил верно на 50-100% тестовых вопросов из билета. В этом случае выставляется оценка «Зачтено».

В случае, если студент ответил верно на менее 50% вопросов билета, ему выставляется оценка «Незачтено».

примерных вопросов для зачета:

1. Виды и сущность подходов в государственной культурной политике.
2. Типология моделей государственной культурной политики и особенности российской модели культурной политики.
3. Меры и механизмы реализации культурной политики.
4. Цели государственной культурной политики.
5. Система и свойства российского законодательства в сфере культуры.
6. Суть информационной составляющей культурной политики.
7. Функции органов власти с учетом целей и принципов государственной культурной политики.
8. Структура и содержание современной системы управления процессами культурного развития.
9. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.
10. Экономическая составляющая культурной политики: меры государственной поддержки, развитие сектора массовой культуры, профессиональная критика и журналистика в творческих индустриях.
11. Меры культурно-языковой политики.
12. Роль этнокультурного разнообразия и этнических культурных традиций в реализации культурной политики России.
13. Государственная поддержка традиционной культуры как составляющая культурной политики.
14. Меры государственной культурной политики в сфере профессионального искусства.
15. Наука и образование как направления культурной политики.
16. Нормативно-правовое регулирование культурного наследия народов Российской Федерации.
17. Виды культурного наследия. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.
18. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
19. Культурное наследие России за рубежом.
20. Цели, задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики.
21. Региональные программы в сфере культуры.
22. Общая характеристика международного культурно-гуманитарного сотрудничества Российской Федерации.