

СПИСОК СПИКЕРОВ

Алферова Любовь Дмитриевна, и.о. зав. кафедрой сценической речи, кандидат искусствоведения, профессор, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург, Россия

Блажнова Ольга Алексеевна, старший преподаватель кафедры сценической речи, Екатеринбургский государственный театральный институт, Екатеринбург, Россия

Блинова Азалия Всеволодовна, заслуженный деятель искусств Удмуртии, профессор кафедры сценической речи, Екатеринбургский государственный театральный институт, Россия

Болтабоева Умида, доцент кафедры театрального искусства, Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана, Коканд, Узбекистан

Васильев Юрий Андреевич, к. искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры сценической речи, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург, Россия

Димитров Мечкарски Тодор, доцент, PhD, преподаватель кафедры сценической речи, Национальная академия театрального и киноискусства, София, Болгария

Жабровец Марина Владимировна, к.п.н., профессор кафедры режиссуры, Тюменский государственный институт культуры, Тюмень, Россия

Зуннунов Равшан, преподаватель кафедры театрального искусства, Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана, Коканд, Узбекистан

Илкова Катерина Атанасова, профессор, PhD, преподаватель сценической речи, Национальная академия театрального и киноискусства, София, Болгария

Кардашевска Валерия Александрова, доцент, PhD, преподаватель кафедры сценической речи, Национальная академия театрального и киноискусства, София, Болгария

Крыжановская Ольга Дмитриевна, заслуженный работник культуры России, профессор кафедры сценической речи, Екатеринбургский государственный театральный институт, Россия

Максимова Ирина Владимировна, зав. кафедрой актерского мастерства и режиссуры драмы, Институт современного искусства (ИСИ) при Пермском академическом Театре-Театре, Пермь, Россия

Медведева Ольга Павловна, преподаватель кафедры сценической речи, Екатеринбургский государственный театральный институт, Россия

Москвина Вероника Александровна, заслуженный работник культуры России, доцент кафедры сценической речи, Екатеринбургский государственный театральный институт, Россия

Панайотова Надежда Пламенова, преподаватель кафедры сценической речи, Национальная академия театрального и киноискусства, София, Болгария

Прокопова Наталья Леонидовна, доктор культурологии, декан факультета режиссуры и актерского искусства, профессор кафедры театрального искусства, Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово, Россия

Раева Веселина Илиева, профессор кафедры сценической речи, Национальная академия театрального и киноискусства, София, Болгария

Серенко Александр Сергеевич, аспирант, преподаватель сценической речи, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург, Россия

Сотников Сергей Викторович, преподаватель кафедры сценической речи и вокала, Школа-студия МХАТ, Москва, Россия

Суленева Наталья Васильевна, д. культурологии зав. кафедрой искусствознания, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, профессор кафедры сценической речи, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург, Россия

Тагильцева Елена Павловна, преподаватель кафедры филологии и сценической речи, Алтайский государственный институт культуры, Барнаул, Россия

Царегородцева Екатерина Григорьевна – доцент, зав. кафедрой сценической речи, Екатеринбургский государственный театральный институт, Екатеринбург, Россия

Черная Елена Игоревна, профессор кафедры сценической речи, к. искусствоведения, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург, Россия

Шенк Орландо, преподаватель сценической речи, Академия устного слова, Штутгарт, Германия

Шубина Людмила Александровна, доцент, заведующая секцией сценической речи вокала и пластики, кафедры режиссуры и мастерства актера, Пермский государственный институт культуры, Пермь, Россия

РЕЧЬ НА СЦЕНЕ

настоящее и перспективы

28-30 НОЯБРЯ 2021

ЕГТИ

Министерство культуры РФ
ФГБОУ ВО
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ



28 НОЯБРЯ	
9:30 - 10:00	Регистрация участников, <i>Вайнера 2, 2 этаж</i>
10:00-10:20 <i>Ауд. 308</i>	Открытие Конференции
ПОКАЗЫ <i>Вайнера, 2</i>	
10:20 - 11:00 <i>Ауд. 411</i>	Крыжановская О.Д. ЕГТИ (Мастерская А. И. Русинова, 1 курс) Начальный этап работы над исправлением Уральского говора
11:10 - 12:10 <i>Ауд. 108</i>	Медведева О.П. ЕГТИ (Мастерская Белоусова В.В., 1 курс) Первые шаги в освоении техники речи
12:15 - 12:30 <i>Ауд. 312</i>	Москвина В.А. ЕГТИ (Мастерская Марченко В.И., 4 курс) Воспитание речевого взаимодействия на примере работы над поэмой Р. Рождественского "Баллада о крыльях"
12:30 - 14:00 ОБЕД	
ДОКЛАДЫ ОНЛАЙН <i>Карла Либкнехта, 38</i>	
14:00 - 14:40 <i>Ауд. 15</i>	Блинова А.В., ЕГТИ Согласные, гласные, ударная гласная-текст
14:45 - 15:05 <i>Ауд. 15</i>	Жабровец М.В., ТГИК Сторителлинг как один из разделов сценической речи
15:10 - 15:30 <i>Ауд. 15</i>	Черная Е.И., РГИСИ Проблематика преподавания сценической речи для будущих актеров музыкального театра
15:35 - 15:55 <i>Ауд. 15</i>	Алферова Л.Д., РГИСИ Стихи в речевой подготовке актера
16:00 - 16:20 <i>Ауд. 15</i>	Кардашевская В. А. Национальная академия театрального и киноискусства, <i>София, Болгария</i> Новые подходы в тренинге по сценической речи в смешанной форме обучения
16:25 - 17:00 <i>Ауд. 15</i>	Brand New Ancients Автор: Kae Tempest Режиссер: Angelika Luz Исполнители: Jule Holzgen, Orlando Schenk, Ramon Schmid <i>Академия устного слова, Штутгарт, Германия</i>
17:10 <i>Большой зал</i>	Круглый стол

19:00 <i>Ауд. 15</i>	Живи и помни, В. Распутин Спектакль студентов IV курса ЕГТИ, мастерская Е.Г. Царегородцевой, Учебный театр ЕГТИ <i>ул. Карла Либкнехта, 38</i>
29 НОЯБРЯ	
ПОКАЗЫ <i>Карла Либкнехта, 38</i>	
10:30 - 11:00 <i>Ауд. 20</i>	Блажнова О.А. ЕГТИ (Мастерская Стрежнева К.С., 3 курс) Композиция по стихам поэтов 60-х г.
11:10 - 12:10 <i>Персиковое фойе</i>	Царегородцева Е.Г. ЕГТИ (Мастерская Гаранной Н.В., 3 курс) Специфика преподавания сценической речи на специализации «Артист театра кукол». Тренинг с мячами. Голосовые имитации
МАСТЕР-КЛАСС	
12:30 - 14:00 <i>Персиковое фойе</i>	Васильев Ю.А. РГИСИ Сценическая речь: тренинг и творчество
14:00 - 15:00 ОБЕД	
ДОКЛАДЫ ОНЛАЙН	
15:00 - 15:20 <i>Ауд. 15</i>	Болтабоева У., Зуннунов Р., <i>Коканд, Узбекистан</i> Роль публичных выступлений в изучении узбекской классической литературы
15:25 - 15:45 <i>Ауд. 15</i>	Панайотова Н. П. Национальная академия театрального и киноискусства, <i>София, Болгария</i> Театральная речь - сценическая, «циничная» или «постмодернистическая»
15:50 - 16:10 <i>Ауд. 15</i>	Дмитров-Мечкарски, Тодор Иванов. Национальная академия театрального и киноискусства, <i>София, Болгария</i> Междисциплинарный характер современной сценической речи
16:15 - 16:35 <i>Ауд. 15</i>	Серенко А.С. РГИСИ Рождение образа через слово в трагедии Уильяма Шекспира «Король Лир»
16:40 - 17:00 <i>Ауд. 15</i>	Суленева Н.В., Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения Чтение как проявление индивидуальности актера в выявлении коммуникативных смыслов текста
17:05 - 17:20	Раева В. И. Национальная академия театрального и киноискусства, <i>София, Болгария</i>

<i>Ауд. 15</i>	Современные подходы и методы и обучения сценической речи в практике театральной педагогики
17:30 <i>Ауд. 15</i>	Круглый стол
18:30 <i>Ауд. 15</i>	Фуршет
30 НОЯБРЯ	
ОЧНЫЕ ДОКЛАДЫ <i>Карла Либкнехта, 38</i>	
11:00 - 11:20 <i>Ауд. 15</i>	Проколова Н.Л., КемГИК Парадоксальные векторы развития речевой педагогики в оптике перформативной эстетики
11:25 - 11:45 <i>Ауд. 15</i>	Тагильцева Е.П. АГИК Стимулирующая роль воображения в речевом тренинге
11:50 - 12:10 <i>Ауд. 15</i>	Шубина Л.А. ПГИК Сценическая речь в формате дистанционного обучения
12:15 - 12:35 <i>Ауд. 15</i>	Максимова И.В. Институт современного искусства (ИСИ) при Пермском академическом Театре-Театре От звука к смыслу-от смысла к звуку. Коллективный тренинг по усвоению стихотворного материала произведений А.Пушкина «Граф Нулин» и «Медный всадник»
12:40 - 13:00 <i>Ауд. 15</i>	Илкова К. Национальная академия театрального и киноискусства, <i>София, Болгария</i> Кукольный персонаж и его речь в спектакле - необходимость и подготовка
13:00 - 14:00 ОБЕД	
МАСТЕР-КЛАССЫ	
14:00 - 15:00 <i>Персиковое фойе</i>	Сотников С.В. Школа-студия МХАТ Пространственное мышление в звуке
15:20 - 16:50 <i>Персиковое фойе</i>	Васильев Ю.А. РГИСИ Голос, ритм и художественная речь - упражнения с теннисными мячами
17:00 - 18:00 <i>Ауд. 7</i>	Сказка, В. Набоков Спектакль студентов IV курса ЕГТИ, мастерская Е.Г. Царегородцевой
18:30 <i>Ауд. 15</i>	Круглый стол и закрытие Конференции