

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс «Цех драматургов»

1. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Развивать традиции русской драматургической и сценарной школы.
- Поддержать талантливых драматургов и сценаристов с помощью проекта Цех драматургов.
- Познакомить театральную среду и представителей киноиндустрии с интересными российскими драматургами и сценаристами.
- Дать возможность драматургам и сценаристам со всей страны показать свои работы широкой публике.
- Обеспечить доступ широкой аудитории к мастер-классам опытных деятелей театра и кино.

2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление и поддержка талантливых драматургов и сценаристов со всей России.
- Повышение профессиональной подготовки драматургов и сценаристов.
- Создание пьес и сценариев, соответствующих традициям русской драматургической и сценарной школы
- Помощь драматургам и сценаристам в погружении в театральную и киноиндустрию, налаживании сети профессиональных контактов. и развитии творческого сообщества.
- Помощь драматургам и сценаристам в выходе на широкую зрительскую аудиторию.
- Поддержка в реализации перспективных творческих замыслов драматургов и сценаристов.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

АНО «Городское общество искусства и литературы»

Цех драматургов

Российский институт театрального искусства ГИТИС

Театральный институт имени Бориса Щукина

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив

В соучредители конкурса могут быть приглашены все заинтересованные организации и творческие объединения, выразившие желание оказывать творческую, организационную и финансовую поддержку в осуществлении конкурсной программы.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Григорий Заславский - театральный критик, кандидат филологических наук, ректор ГИТИС.

Члены жюри:

Елена Исаева – драматург, сценарист, лауреат премии «Действующие лица» и др., доцент кафедры искусствоведения Театрального института им. Б. Щукина;

Ольга Михайлова – драматург, организатор проектов «Цех драматургов» и «Открытая история театр», руководитель мастер-классов по драме и кинодраме СПМ (Союз писателей Москвы);

Наталия Клибанова - главный продюсер Амедиа Продакшн;

Василий Корвяков - шеф-редактор дирекции игрового кино и сериалов телекомпании НТВ;

Елена Дунаева - Доктор искусствоведения, завкафедрой истории искусств Театрального института им. Б.В. Щукина;

Сергей Коковкин – драматург, писатель, актер, режиссер.

4. НОМИНАЦИИ

Пять лучших пьес и киносценариев.

5. ПРИЗЫ

Пяти лучшим пьесам и киносценариям по результатам конкурса будут вручены гранты в размере 1 000 000 рублей на постановку спектакля в Московских и региональных театрах и создания тизера/презентации киносценария.

Победители получают Почётный диплом конкурса.

Из присланных на конкурс заявок будут отобраны 15 наиболее перспективных авторов решением жюри.

В течение 6 месяцев прошедшие на конкурс молодые авторы будут получать профессиональную консультационную помощь в виде очных (для Москвы и МО) и заочных (для регионов) семинарских занятий с опытными преподавателями-драматургами.

В рамках конкурса состоятся театрализованные экспресс-показы пьес и киносценариев лауреатов конкурса, будут созданы профессиональные видеoverсии этих показов, а также профессиональные обсуждения текстов, участие в которых примут члены жюри конкурса, известные театральные деятели – драматурги, режиссеры, театральные критики, продюсеры. Будет предоставлена помощь в реализации 5 лучших проектов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС РАБОТАМ

Конкурс проводится в открытом режиме.

Участники конкурса должны быть не старше 40 лет на день окончания приема заявок.

На конкурс принимаются творческие работы, отвечающие целям Конкурса.

На конкурс предоставляются оригинальные пьесы (не инсценировки и не пьесы по мотивам других авторов) и киносценарии, написанные на русском языке, нигде до этого не ставившиеся и не экранизированные.

На конкурс могут предоставляться заявки на написание пьесы/киносценария (краткое содержание с развитием сюжета и описанием героев).

Каждый участник имеет право заявить в конкурс только ОДИН текст. В конкурс не принимаются произведения, ранее подававшиеся на конкурсы, проводимые Цехом Драматургов.

Все пьесы/киносценарии и заявки должны иметь точное указание на год их создания.

Вместе с пьесой/киносценарием или заявкой заполняется анкета, в которой предоставляется следующая информация:

- фамилия, имя, отчество автора, псевдоним (если он есть), адрес, телефон, электронный адрес, краткая творческая автобиография;
- название предоставляемой на конкурс пьесы/киносценария или заявки, краткая аннотация;
- согласие на обработку персональных данных

Тексты предоставляются в формате Times New Roman 12 pt, без графических вставок. К письму должен быть прикреплен файл с пьесой/сценарием в формате «Word», озаглавленный на Латинице «Avtor_Nazvanie». Пример: «ChekhovAP_Chayka». И файл анкеты, озаглавленный «Anketa_Avtor». Пример: «Anketa_ChekhovAP».

Участник, не предоставивший сведений, либо предоставивший неполные сведения, указанные в настоящем Положении, к участию в конкурсе не допускается.

Тексты пьес/киносценариев и заявки необходимо прислать электронной почтой на электронный адрес konkurs@civitas-drama.ru (для пьес) и на адрес kinokonkurs@civitas-drama.ru (для киносценариев), тема «Пьеса на конкурс «Цех драматургов»» или «Киносценарий на конкурс «Цех драматургов»», соответственно.

Тексты пьес принимаются на конкурс один раз, замена и исправление текстов с момента их получения не производятся. Текст на конкурс может заявить только его автор. При возникновении сомнений, организаторы конкурса могут запросить подтверждение личности, предоставляющей текст.

Участники конкурса должны быть гражданами РФ на момент окончания приема заявок конкурса.

Присланные произведения не рецензируются и не возвращаются авторам.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Сроки проведения конкурса: 1 октября 2021 года – 31 декабря 2022 года.

Пьесы на конкурс принимаются с 1 ноября 2021 г. по 15 декабря 2021 года.

Творческие работы на конкурс направляются только электронной почтой до 15 декабря 2021 года по адресу konkurs@civitas-drama.ru для пьес и по адресу kinokonkurs@civitas-drama.ru для киносценариев.

Результаты конкурса публикуются 25 января 2022 года на сайте конкурса и сайте партнеров проекта.

Финальные мероприятия и награждение победителей будут проходить в помещениях театров-партнеров проекта.

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Все права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нем), остаются у авторов.

Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.