

Утверждено на заседании
ученого совета ЕГТИ

27 мая 2022 г., протокол № 5

Ректор Екатеринбургского
государственного театрального
института, кандидат культурологии
доцент



Глуханюк А.А.

Положение

о IX Всероссийском открытом конкурсе исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурсов творческих работ (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и лауреатов.

1.2. Конкурс «Классические и современные тексты» проводится на базе ЕГТИ ежегодно. Миссия конкурса – популяризация художественного слова в образовательном пространстве России, сохранение интереса и внимания к русской и зарубежной литературе во всем ее многообразии.

1.3 Конкурс направлен на раскрытие творческого потенциала студентов вузов, на повышение уровня исполнительского искусства в профессиональных и любительских студенческих театрах, на поддержку молодых исполнителей художественного слова.

1.4 Учредителем конкурса являются ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее - ЕГТИ).

1.5 Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Свердловской области и регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», Свердловской ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов (СВАПОС), и при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

2. Цели и задачи конкурса

1.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций чтецкого искусства в образовательном пространстве России и зарубежья.

1.2. Задачи Конкурса:

- повышение уровня исполнителей-любителей художественного слова;
- выявление и поддержка молодых исполнителей художественного слова;
- повышение уровня эстетического воспитания студентов;
- популяризация лучших образцов классической и современной литературы.

3. Участники, условия и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится среди студентов российских вузов всех специальностей и любых форм обучения.

3.2. На конкурс могут быть представлены поэзия, отрывки из прозаических произведений (как классических, так и современных) продолжительностью 5-7 минут.

3.3. Сроки проведения конкурса:

21 октября – 01 декабря 2022 года - прием заявок;

02 – 10 декабря 2022 года – просмотр заявок членами жюри;

11 декабря 2022 года – круглый стол в формате онлайн для всех участников, там даются комментарии педагогов-членов жюри конкурса, ответы на вопросы участников (конкретное время проведения будет сообщено участникам дополнительно);

12 декабря 2022 года – подведение итогов, публикация результатов, награждение победителей конкурса.

3.4. Порядок проведения конкурса:

3.4.1 Конкурсантом заполняется заявка в google-форме, ссылка размещена на странице проекта на официальном сайте ЕГТИ (Путь: Институт – Проекты ЕГТИ – Конкурс «Классические и современные тексты»)/

3.4.2 **Организационный взнос** в размере **1000 рублей за каждого участника** оплачивается до **02.12.2022г.** по договору с ЕГТИ (Образцы договоров для физических и юридических лиц прикреплены в google-форме).

3.4.3 Каждый участник конкурса получит персональный доступ к ссылке на круглый стол с членами жюри конкурса. Точное время проведения круглого стола будет сообщено участникам дополнительно.

3.4.4 При благоприятной эпидемиологической обстановке в регионах возможно проведение концерта финалистов конкурса на сцене ЕГТИ в режиме off-line. Ориентировочная дата проведения концерта – декабрь 2022 года. О проведении концерта финалистам конкурса будет сообщено дополнительно. Проезд и проживание иногородних финалистов конкурса за счет направляющей стороны.

4. Оргкомитет конкурса

1. Глуханюк Анна Аркадьевна - ректор Екатеринбургского государственного театрального института, доцент кафедры продюсерства, теории и практики исполнительских искусств, кандидат культурологии, член Союза театральных деятелей России. Председатель организационного комитета.

2. Царегородцева Екатерина Григорьевна – доцент кафедры мастерства актера ЕГТИ, член Союза театральных деятелей России. Председатель жюри конкурса.

3. Колесникова Ирина Валерьевна – руководитель учебно-театральных программ ЕГТИ. Куратор конкурса.

4. Симонова Ирина Александровна – декан Актерского факультета ЕГТИ.

4. Макаренко Любовь Андреевна – администратор учебного театра ЕГТИ.

5. Жюри фестиваля-конкурса

5.1. Победители конкурса в двух номинациях определяются членами Жюри.

5.2. **В состав жюри входят ведущие специалисты по сценической речи и актерскому мастерству ЕГТИ**

Председатель жюри - зав. кафедрой сценической речи ЕГТИ, член Союза театральных деятелей РФ, доцент Екатерина Григорьевна Царегородцева.

Члены жюри:

Блажнова Ольга Алексеевна, преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ;
Дворман Владимир Израелевич, заведующий кафедрой мастерства актёра ЕГТИ, профессор;
Медведева Ольга Павловна, преподаватель кафедры сценической речи ЕГТИ, актриса
Екатеринбургского театра юного зрителя;

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Конкурсанты оцениваются в двух номинациях: поэзия и прозаические произведения.

6.2. Победители Конкурса награждаются:

Номинация «Исполнение поэтического произведения»:

- Лауреат I степени (одно место)
- Лауреат II степени (два места)
- Лауреат III степени (три места)
- Гран-при

Номинация «Исполнение прозаического произведения»:

- Лауреат I степени (одно место)
- Лауреат II степени (два места)
- Лауреат III степени (три места)
- Гран-при

6.3 Победители награждаются дипломами и персональными мастер-классами от специалистов в области сценической речи ЕГТИ.

6.4 В процессе оценивания конкурсантов жюри может по своему усмотрению добавить новые номинации или присуждать не все указанные места.

6.5 Критерии оценки работ:

- художественная ценность репертуара;
- соответствие качеств исполнителя выбранному материалу;
- качество темперамента (по отношению к исполняемому материалу);
- соответствие теме конкурса;
- воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- артистизм;
- уровень техники исполнения произведений;
- сценическая культура исполнителя.

По каждому критерию жюри выносит оценку по 10-бальной шкале. Общий результат представляет собой сумму всех полученных баллов.

