**ЕЛЕНА**

 Елена

 Как счастлива одна в ущерб другой!

 В Афинах с ней равна я красотой...

 Что из того? Он слеп к моей красе:

 Не хочет знать того, что знают все.

 Он в заблужденье, Гермией плененный;

 Я - также, им любуясь ослепленно.

 Любовь способна низкое прощать

 И в доблести пороки превращать

 И не глазами - сердцем выбирает:

 За то ее слепой изображают.

 Ей с здравым смыслом примириться трудно.

 Без глаз - и крылья: символ безрассудной

 Поспешности!.. Ее зовут - дитя;

 Ведь обмануть легко ее шутя.

 И как в игре божатся мальчуганы,

 Так ей легки и нипочем обманы.

 Пока он не был Гермией пленен,

 То градом клятв в любви мне клялся он;

 Но лишь от Гермии дохнуло жаром -

 Растаял град, а с ним все клятвы даром.

 Пойду, ему их замыслы открою:

 Он, верно, в лес пойдет ночной порою;

 И если благодарность получу,

 Я дорого за это заплачу.

 Но мне в моей тоске и это много -

 С ним вместе в лес и из лесу дорога!

**ЕЛЕНА, ЛИЗАНДР**

Елена

 Нет сил! В погоне я изнемогаю.

 Чем больше просьб, тем меньше достигаю.

 О, счастье ей, - где б ни была она, -

 Что прелесть звезд глазам ее дана!

 И почему те звезды так блестящи?

 Не от соленых слез: я плачу чаще!

 Нет, я дурна, противна, как медведь!

 Зверь на меня боится посмотреть.

 Так как же мне Деметрию дивиться,

 Что он, как зверь, прочь от меня стремится?

 Как, зеркало, ты, лживое стекло,

 Равняться с ней позволить мне могло?

 Но что это? Лизандр? Он здесь лежит!

 Но мертв иль спит? Нет крови: не убит.

 Проснитесь, о Лизандр, мой друг! Что с вами?

 Лизандр

 (просыпаясь)

 Я за тебя с восторгом кинусь в пламя,

 Прозрачная Елена! Вижу я,

 Как в красоте сквозит душа твоя.

 Деметрий где? Вот имя для того,

 Кто от меча погибнет моего!

 Елена

 Нет, нет, Лизандр, вы так не говорите.

 Пускай ее он любит; но поймите:

 Она вас любит - этого довольно!

 Лизандр

 Довольно? Нет! Мне тяжело и больно,

 Что с ней я время тратил добровольно!

 Не Гермию люблю - люблю Елену.

 Голубку взял вороне я в замену.

 Ведь у рассудка воля в подчиненье,

 А он сказал: ты выше без сравненья!

 До времени ведь не созреть плодам:

 Я молод был доселе по годам,

 Но разум мой созрел до основанья

 И ныне стал вождем моим желаньям.

 В твоих глазах читаю в этот миг

 Рассказ любви в прекраснейшей из книг.

 Елена

 За что обречена я на мученья?

 Чем заслужила эти оскорбленья?

 Иль мало вам, иль мало вам того,

 Что ласки я не вижу от него,

 Что надо мной смеялись вы безбожно?

 Нет, хуже поступить едва ль возможно!

 Стыдиться б надо шутки вам дурной:

 В насмешку вдруг ухаживать за мной!

 Прощайте! Но должна я вам заметить,

 Что больше рыцарства ждала в вас встретить.

 О боги! Быть отвергнутой одним,

 Чтоб грубо быть осмеянной другим!

 (Убегает.)

 Лизандр

 А! Гермии не видела она!

 Спи, Гермия! Ты мне уж не нужна.

 Да, так в нас вызывает отвращенье

 Излишек в лакомстве иль пресыщенье.

 Так ересь после возмущает тех,

 Кого прельщала, - точно тяжкий грех.

 Была такой ты ересью моей:

 Пусть все тебя клянут, я - всех сильней!

 Все силы я отдам во власть Елены:

 Любить ее, служить ей без измены.

**ГЕРМИЯ, ДЕМЕТРИЙ**

 Деметрий

 Не мучь того, кому ты дорога!

 Оставь свой гнев для злейшего врага.

 Гермия

 Боюсь, ты стал врагом мне настоящим;

 Что, если ты убил Лизандра спящим?

 По горло ты в крови; тебя кляну

 Недаром я... Ныряй же в глубину

 И с ним меня убей!

 Как солнце - дню, был милый верен мае.

 Чтоб бросил он меня, одну, во сне?

 Скорей могла бы я себе представить,

 Что шар земной возможно пробуравить

 И, проскочив через него, луна

 Смутит сиянье дня у антиподов.

 Да, ты его убил! Не надо слов:

 Глядишь убийцей, мрачен и суров.

 Деметрий

 Гляжу убитым я: убит тобою.

 Да, ты пронзила сердце мне враждою.

 Убийца же прекрасна и горда,

 Как в небесах Венерина звезда.

 Гермия

 Ах, что мне в том? О мой Лизандр, где ты? -

 Отдай его, во имя доброты.

 Деметрий

 Отдать бы труп его собачьей своре!

 Гермия

 О, сам ты пес! Собака! Горе! Горе!

 Нет сил стерпеть. Так ты убил, злодей?

 Отныне будь ты проклят средь людей!

 Раз в жизни правду мне скажи! Ответь:

 В глаза ему боялся ты смотреть?

 Его убил ты спящим? Так постыдно

 Мог поступить лишь гад, змея, ехидна.

 Но что я? Нет, твой яд еще сильней:

 Так не ужалить ни одной из змей.

 Деметрий

 Ты сердишься... Но гнев твой беспричинен,

 И я в крови Лизандра неповинен.

 Да вряд ли что и приключилось с ним.

 Гермия

 Скажи скорей: он жив и невредим?

 Деметрий

 А что за это будет мне наградой?

 Гермия

 Что? Право на меня не кинуть взгляда.

 О, ненавистен мне один твой вид:

 Прочь от тебя, жив он или убит!

 (Убегает.)

 Деметрий

 Она сейчас раздражена смертельно.

 Останусь здесь: бежать за ней бесцельно.

 Скорбь - тяжелей, когда не отдает

 Своих долгов ей бедный Сон-банкрот.

 Попробую заснуть хоть ненадолго:

 Быть может, он вернет частицу долга.

**ПЭК**

 Пэк

 В чудовище Титания влюбилась.

 Пока в священном уголке своем

 Покоилась царица крепким сном,

 Поблизости толпа афинской черни -

 Мастеровых, свободных в час вечерний, -

 На репетицию явилась в лес,

 Чтоб разучить глупейшую из пьес.

 Сыграть ее взбрела им в ум затея

 В день свадьбы благородного Тезея.

 Нелепей всех в той кучке был Пирам.

 Лишь он в кусты, я вмиг за ним и там

 Дурацкую башку сменил ослиной.

 Как только вышел с этой образиной

 Он к Фисбе, тут все сразу - наутек.

 Как гуси дикие, едва стрелок

 Покажется, как пестрых галок стая

 От выстрелов, крикливо улетая,

 В безумии взмывает к небесам, -

 Все кинулись. В лесу и шум и гам:

 Зовут на помощь; все в них ослабело.

 Немые вещи тут взялись за дело:

 Терновники протягивают лапки,

 Хватают за руки, сбивают шапки,

 Бежать мешают им кусты и пни...

 Я их завел: пусть кружатся они!

 Не выбраться оторопелой шайке.

 Герой Пирам остался на лужайке,

 Титания разбужена была;

 Она влюбилась в тот же миг в осла.

**ОБЕРОН**

 Оберон

 Иди! Ты не уйдешь из леса раньше,

 Чем за обиду я не отомщу. -

 Мой милый Пэк, поди сюда! Ты помнишь"

 Как слушал я у моря песнь сирены,

 Взобравшейся к дельфину на хребет?

 Так сладостны и гармоничны были

 Те звуки, что сам грубый океан

 Учтиво стихнул, внемля этой песне,

 А звезды, как безумные, срывались

 С своих высот, чтоб слушать песнь...

 В тот миг я увидал (хоть ты не видел):

 Между луной холодной и землею

 Летел вооруженный Купидон.

 В царящую на Западе Весталку

 Он целился и так пустил стрелу,

 Что тысячи сердец пронзить бы мог!

 Но огненная стрелка вдруг погасла

 Во влажности лучей луны невинной,

 А царственная жрица удалилась

 В раздумье девственном, чужда любви.

 Но видел я, куда стрела упала:

 На Западе есть маленький цветок;

 Из белого он алым стал от раны!

 "Любовью в праздности" его зовут.

 Найди его! Как он растет, ты знаешь...

 И если соком этого цветка

 Мы смажем веки спящему, - проснувшись,

 Он в первое живое существо,

 Что он увидит, влюбится безумно.

 Добывши этот сок,

 Титанию застигну спящей я,

 В глаза ей брызну жидкостью волшебной,

 И первый, на кого она посмотрит,

 Проснувшись, - будь то лев, медведь, иль волк,

 Иль бык, иль хлопотливая мартышка, -

 За ним она душою устремится,

 И раньше, чем с нее сниму я чары

 (Что я могу другой травою сделать),

 Она сама мне мальчика отдаст!

 Но кто сюда идет? Я невидимкой

 Могу подслушать смертных разговор.

**ОБЕРОН, ТИТАНИЯ**

 Оберон

 Не в добрый час я при сиянье лунном

 Надменную Титанию встречаю.

 Титания

 Как, это ты, ревнивец Оберон? -

 Летимте, эльфы, прочь! Я отрекаюсь

 От общества и ложа Оберона.

 Оберон

 Постой, негодная! Не я ль супруг твой?

 Титания

 Так, я - твоя супруга! Но я знаю,

 Как ты тайком волшебный край покинул

 И в образе Корина на свирели

 Играл весь день и пел стихи любви

 Филлиде нежной. А зачем ты здесь?

 Из дальней Индии затем явился,

 Что дерзкую любовницу твою,

 В котурнах амазонку, нынче в жены

 Берет Тезей, и хочешь ты их ложу

 И счастие и радость даровать?

 Оберон

 Стыдись, стыдись, Титания! Тебе ли

 Меня за Ипполиту упрекать?

 Я знаю ведь твою любовь к Тезею!

 Не ты ль его в мерцанье звездной ночи

 От бедной Перигены увела?

 Не для тебя ль безжалостно он бросил

 Эгмею, Ариадну, Антиопу?

 Титания

 Все измышленья ревности твоей!

 Оберон

 В твоих руках все изменить: к чему

 Титания перечит Оберону?

 Ведь я прошу немногого: отдай

 Ты мальчика в пажи мне!

 Титания

 Будь спокоен:

 За весь твой край волшебный не отдам!

 Ведь мать его была моею жрицей!

 С ней в пряном воздухе ночей индийских

 На золотых нептуновых песках

 Сидели часто мы, суда считая.

 Смеялись с ней, смотря, как паруса,

 Беременные ветром, надувались...

 Она шутя им мило подражала

 (В то время тяжела она была

 Моим любимцем) и плыла, как будто

 С какой-нибудь безделкой возвращаясь

 Ко мне, как бы из плаванья с товаром...

 Но смертною была моя подруга,

 И этот мальчик стоил жизни ей.

 Любя ее, ребенка я взлелею;

 Любя ее, я не отдам его!

 Оберон

 Как долго ты пробудешь здесь в лесу?

 Титания

 Должно быть, до венчания Тезея.

 Коль хочешь с нами мирно танцевать

 И веселиться при луне - останься.

 Коль нет - ступай, и я уйду подальше.

 Оберон

 Отдай ребенка, я пойду с тобой!

 Титания

 Ни за волшебный край! - За мною, эльфы!

 Коль не уйду - поссоримся навек.