

Утверждено на заседании  
ученого совета ЕГТИ,  
протокол № 2  
от 27 февраля 2023 г.

Ректор федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Екатеринбургский  
государственный театральный  
институт», кандидат  
культурологии, доцент

  
Глуханюк А.А.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Внутривузовского вокального конкурса**

#### **1. Цели и задачи фестиваля**

Целью ежегодного конкурса-фестиваля актерской песни ЕГТИ является представление наиболее талантливых студентов-актеров в качестве «синтетического артиста», успешно осваивающего основы актерского мастерства в вокальных жанрах.

В задачи конкурса-фестиваля входят: выявление вокальных способностей студентов-актеров; развитие их в процессе обучения в классе сольного пения и вокального ансамбля, предусмотренного учебной программой театрального института; создание условий для профессионального роста будущих актеров в ходе подготовки к вокальным конкурсам, с использованием различных выразительных средств: постановка голоса, актерское мастерство, танец, сценическое движение, этикет, владение музыкальным инструментом, грим и др.

#### **2. Номинации конкурсного соревнования:**

1. Сольное пение.
2. Народная песня, песня в народном стиле.
3. Патриотическая песня.
4. Малый (камерный) ансамбль – до 12 человек.
5. Большой ансамбль (хор) – от 12 человек.
6. Театрализованная песня.

### **3. Участие в конкурсе-фестивале**

Конкурс-фестиваль актерской песни ЕГТИ состоит из двух частей (конкурсной и фестивальной).

1. В конкурсе принимают участие студенты очного и заочного отделения, обучающиеся по специальностям: 52.05.01 Актерское искусство (специализации «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол»), 52.05.02 Режиссура театра (специализации «Режиссер драмы», «Режиссер театра кукол»).

Выступление конкурсантов оценивается жюри, с присуждением соответствующих мест и звания лауреата.

2. В фестивале принимают участие студенты, обучающиеся по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализации «Артист музыкального театра», 52.05.02 Режиссура театра, специализации «Режиссер музыкального театра», ВНЕ конкурсного соревнования. Лучшие участники фестиваля могут быть отмечены Благодарственными письмами и рекомендованы жюри для участия в заключительном Гала-концерте.

3. Студенты, имеющие законченное специальное среднее и высшее образование или обучающиеся по специальности «пение» (академическое, народное, эстрадное), принимают участие в сольных номинациях ВНЕ конкурса (как участники фестиваля), но могут быть рекомендованы жюри для выступления в Гала-концерте. Во всех других номинациях конкурса такие студенты могут участвовать на общих основаниях.

4. Отбор номеров на участие в конкурсе-фестивале ЕГТИ осуществляется внутри каждого курса, количество заявок – не более 9. Участие в конкретных номинациях определяется преподавателями-музыкантами (музыкальный руководитель, преподаватель сольного пения, хормейстер) и утверждается художественным руководителем курса. Подписанная руководителем курса заявка на участие в вокальном конкурсе-фестивале подается в оргкомитет (деканат ЕГТИ) не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

5. Конкурс-фестиваль актерской песни проводится на сцене Учебного театра в 2 дня: репетиционный и конкурсный день, Гала-концерт.

6. По окончании конкурса-фестиваля каждый участник вправе получить мнение любого члена жюри по конкретному выступлению конкурсанта, в устной форме.

### **4. Жюри конкурса-фестиваля**

В состав жюри конкурса входят: актеры театров России, преподаватели специальных музыкальных учебных заведений (состав жюри – 5–7 человек).

## **5. Критерии оценки выступления конкурсантов**

Степень профессиональной оснащенности и наличие актерского комплекса: выявленность тембра голоса и звуковысотный диапазон, общая музыкальность и слаженность ансамблевого звучания, артистичность и пластическая выразительность, театрализованность воплощения (костюмированность приветствуется), оригинальность трактовки вокального произведения, сложность представленного материала и уровень его исполнения, владение музыкальным инструментом.

## **6. Награждение победителей конкурса**

1. В каждой из объявленных номинаций конкурсного соревнования жюри определяет 3-х лауреатов. Жюри вправе присудить не все премии, а также разделить одну премию между двумя конкурсантами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2. Лучшее выступление в конкурсе может быть отмечено присуждением Гран-при. Обладатель Гран-при в следующих конкурсах-фестивалях актерской песни ЕГТИ может принимать участие только ВНЕ конкурса, но может стать кандидатом на участие в Гала-концерте, по предложению жюри.

3. По рекомендации жюри, администрация ЕГТИ объявляет благодарность преподавателям и сотрудникам института, принявшим активное участие в ходе подготовки и проведения конкурса-фестиваля. В Дипломах студентов-лауреатов указываются преподаватели, подготовившие участника к конкурсу-фестивалю актерской песни.

## **7. Заявка на участие в конкурсе**

1. Заявка подается через электронную форму [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7ziX1KeLpY6tqW14l9EqJxhaBKV4pFgLlv0dh-XUpvZPWzA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7ziX1KeLpY6tqW14l9EqJxhaBKV4pFgLlv0dh-XUpvZPWzA/viewform?usp=sf_link)