

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по воспитательной работе и
проектной деятельности ЕГТИ

 Гоголева О.А.

« 21 » ноября 2023

Положение

О МЕЖДУНАРОДНОМ ОНЛАЙН-КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ «ПЕРСОНАЖ & ГРИМ».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении международного онлайн-конкурса студенческих работ «ПЕРСОНАЖ & ГРИМ» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ для участия, состав Экспертного совета, порядок публикации и онлайн-выставки «Персонаж & Грим» (далее – Выставка) лучших работ.

1.2. Конкурс и Выставка проводятся на базе ЕГТИ ежегодно. Миссия данных мероприятий – популяризация искусства грима в профессиональной среде и в зрительском сообществе, обеспечение обмена опытом среди учебных заведений, формирование творческих связей между педагогами из разных городов России и зарубежья.

1.3 Организация Конкурса направлена на раскрытие творческого потенциала студентов театральных вузов, институтов и колледжей культуры и искусства, повышение уровня их владения искусством грима, поддержку творческих инициатив.

1.4 Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт» (далее – ЕГТИ).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- создание условий для творческой реализации студентов, повышение профессионального мастерства обучающихся на актерских и режиссерских специальностях ВУЗов и колледжей России и зарубежья.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширение возможностей профессиональной самореализации студентов;
- создание возможности для пополнения творческого портфолио студентов;
- популяризация удачно выполненных работ в качестве ориентира уровня профессионализма и мастерства;
- организация сотрудничества преподавателей дисциплины «Грим» из различных профильных учебных заведений России и зарубежья.

3. Условия и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в онлайн-формате среди студентов актерских и режиссерских специальностей российских и иностранных театральных вузов, институтов и колледжей культуры и искусства любых форм обучения.

3.2. На Конкурсе должны быть представлены фотографии студенческих работ по гриму, выполненные в период от 1 сентября 2023 года до 29 февраля 2024 года.

3.3. Сроки проведения конкурса:

1 декабря 2023 – 29 февраля 2024 года – прием заявок;

1 марта 2024 – 4 марта 2024 – Отборочный этап Конкурса.

Техническая экспертиза присланных работ, формирование альбомов Конкурса.

5 марта 2024 года – 15 марта 2024 года - Работа Экспертного совета

16 марта 2024 года – 26 марта 2024 - Работа Оргкомитета Конкурса.

Формирование списка победителей и альбомов лучших работ по номинациям.

27 марта 2024 года - Оглашение победителей Конкурса.

Публикация работ победителей на онлайн-Выставке, а также дипломов победителей Конкурса на информационных ресурсах ЕГТИ и учебных заведений участников.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1 Участником заполняется заявка, в которую входят анкета и фотографии.

4.2. Заявка направляется на электронный адрес: sto55hli@list.ru с пометкой «КОНКУРС ГРИМ» и указанием фамилии, персонажа и номинации. Анкета и фотографии прикрепляются к письму отдельными файлами, без использования ссылок на облачные хранилища и сторонние онлайн-платформы;

4.3. Для участия в каждой номинации участнику необходимо подать отдельную заявку.

4.4. На конкурс принимаются работы в следующих номинациях:

- «Персонаж. Характер. Грим»

Острохарактерный грим персонажа (человека или человекоподобного существа), выполненный в реалистичной манере;

- «Природа»

Грим животных, птиц, рептилий, насекомых... растений и различных природных элементов/текстур, выполненный в любой манере;

- «Чудесатая реклама»

Грим персонажа для рекламы любой необычной или придуманной вещи/продукта/услуги. (Дополнительно в заявку прикладывается фотография и описание объекта рекламы);

- «Портрет»

Портретный грим конкретного человека, а НЕ персонажа кинофильма/игры/мультфильма. НЕ косплей! (Дополнительно в заявку прикладывается фотография этого человека);

- «Экран»

Грим, повторяющий грим экранного персонажа кинофильма/игры/мультфильма, косплей, выполненный в любой манере.

(Дополнительно в заявку прикладывается фотография персонажа, грим которого копируется);

- «Fantasy art - Эксперимент».

Экспериментальный грим и эффекты, грим фантазийных персонажей, выполненный в любой манере, кроме реалистичной.

- «Команда мечты».

Грим группы персонажей для тематического проекта.

4.5. Участник Выставки может представить работы в любой из номинаций или во всех сразу – по своему усмотрению. В каждой номинации может быть подана одна работа.

4.6. «Star и млад» - дополнительная номинация - вне конкурса

Подать заявку в эту номинацию могут школьники, а также выпускники колледжей и институтов культуры, театральных институтов.

Работы, присланные в номинацию «Star и млад», в конкурсе не участвуют.

4.7. К заявке необходимо приложить фотографии:

- **коллаж - «до/после» - фото без грима + художественное фото в образе (в одном ракурсе);**
- **фото участника без грима анфас,**
- **фото участника без грима в профиль или 3/4;**

- фото «в процессе работы над гримом» (не более трёх);
- финальное фото в нескольких ракурсах (без какой-либо обработки);
- фото художественное в образе персонажа.
- для номинации «Портрет» - в коллаж дополнительно включить фото человека, чей портрет выполнен;
- для номинации «Чудесатая реклама» - в коллаж дополнительно включить фото рекламируемого продукта/предмета/услуги. Необходимо также добавить рекламный текст или описание;
- для номинации «Экран» - в коллаж дополнительно включить фото персонажа, чей грим скопирован;

4.8. Технические требования к фотографиям:

- Все фотографии, кроме художественного фото, должны быть сделаны на однотонном фоне;
- Фотоработы принимаются в электронном виде в формате JPEG (расширение – .jpg, .jpeg);
- Размер не более 15 МБ;
- Минимальный размер самого длинного края должен быть не менее 900 пикселей;
- Разрешение не менее 300 точек на дюйм;
- Обработка фото не допускается;
- Фото должно быть портретным, лицо должно занимать не менее 80 процентов от общей площади фотографии;
- Рекомендуется присылать профессиональные фотографии работ участников.

4.9. Принимая участие в Конкурсе, участник гарантирует, что представленные им фотографии и другие материалы свободны от прав третьих лиц, и разрешает их публикацию на информационных ресурсах ЕГТИ (официальный сайт института и официальные страницы в социальных сетях);

4. 10. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Оргкомитет конкурса

1. Зорина Елена Владимировна — инициатор и куратор проекта, преподаватель кафедры театра кукол ЕГТИ, художник-гример. Контакты: sto55hli@list.ru; https://vk.com/personazh_grim

2. Есимова Анастасия Бореевна — и.о. руководителя отдела учебно-театральных программ ЕГТИ, куратор проекта. Контакты: +7 (343) 350 70 81; +7 951 478 63 53. Электронная почта: egtitheatre@yandex.ru

6. Технический и Экспертный совет конкурса

6.1. Прием и отбор заявок участников осуществляется Техническим советом и Оргкомитетом конкурса.

6.2. Задача Технического совета – сформировать альбомы работ, соответствующих техническим требованиям (см. п. 4.4., 4.7. и 4.8.) и номинациям для удобства их оценки Экспертами конкурса и публикации на онлайн выставке (официальные страницы в социальных сетях)

6.3. Отбор лучших работ осуществляется открытым и обоснованным голосованием Экспертов - преподавателей участников проекта. Критериями отбора работы является уровень её выполнения и возможность использования в качестве примера в учебном процессе, а также профессионализм автора и оригинальность идей.

7. Подведение итогов

7.1. Работы участников оцениваются отдельно в каждой номинации;

7.2. Лучшие работы с комментариями экспертов публикуются на онлайн выставке (официальный сайт института и официальные страницы в социальных сетях);

7.3. Экспертный совет может по своему усмотрению добавить новые номинации.

