**Стоимость учебных пособий   
Екатеринбургского государственного театрального института**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Наименование | Стоимость (руб.) |
| 1 |  | **Искусство театра. Вчера. сегодня. Завтра.** Выпуск 5-й / Сост. В.Г. Бабенко – Екатеринбург: Журнал «Урал», 2010. – 272 с. | 235 |
| 2 |  | **Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра**: вып. 6: сб. статей / под ред. проф. В. Г. Бабенко. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. – 200 с. | 400 |
| 3 |  | **Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра**: вып. 8: сб. статей / под ред. доц. А. А. Глуханюк. – Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2016. – 194 с. | 400 |
| 4 |  | **Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра**: вып. 9: сб. статей / под ред. проф. В. Г. Бабенко. – Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2017. – 204 с. | 400 |
| 5 |  | **Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра**: вып. 10: сб. статей / под ред. проф. В. Г. Бабенко. – Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2019. –  204 с. | 400 |
| *6* |  | **Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра**: вып. 11: Сценическая речь в театральной школе: [сб. статей] / под ред. А. А. Блиновой, Ю. А. Васильева, А. А. Глуханюк. – Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2020. – 164 с. | 500 |
| 7 |  | **Анисимов В. И. Алгебра гармонии**: учеб. пособие / В. И. Анисимов. – 2-е изд., доп. – Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2012. – 134 с. | 220 |
| 8 |  | **Бабенко В. Г. Бумеранг**: Рассказы. Пьесы. Мемуары. Афоризмы. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 492 с. | 270 |
| 9 |  | **Гапонов Е.А. Театральное дело в историко-экономическом контексте эпохи**: учеб. пособие / Е.И. Гапонов. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. – 152 с. | 385 |
| 10 |  | **Гапонов Е. И. Будь ответственным, живи думая**: [учеб. пособие] /  Е. И. Гапонов; [науч. ред. В. Г. Бабенко]; М-во культуры РФ, Урал театр. ин-т. – Екатеринбург, 2016. – 370 с. | 470 |
| 11 |  | **Гапонов Е.И. История театрального дела в России. Крепостной театр** / Екатеринбург, 2017. – 93 с. | 310 |
| 12 |  | **Блинова А. В. Сценическая речь в театральном вузе /** под общ. ред.  А.В. Блиновой. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2012. - 92 с. | 350 |
| 13 |  | **Царегородцева Е.Г. Техника сценической речи: речевые проблемы и их решение**: [учеб.-метод. пособие]/ Е.Г. Царегородцева; М-во культуры Рос. Федерации, Екат. гос. театр. инст-т. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. – 102 с. | 350 |
| 14 |  | Учебно-методический комплекс дисциплины **«Исторический этикет»** / **Путилова Л. А.** / – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. – 15 с. | 150 |
| 15 |  | **Концлагеристы**: Книга пьес молодых уральских авторов / под ред. Коляда Н. В. / Асбест: Асбестовская типография, 2012. – 423 с. | 150 |
| 16 |  | **Культура для театра. Театр для культуры /** сост.Глуханюк А.А., Попова В.Н – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2012. – 118 с. | 440 |
| 17 |  | **Методические рекомендации для изучения дисциплин кафедры музыкального театра /** сост.Маковкина В. Л. – Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2012. – 64 с. | 575 |
| 18 |  | **Черным по белому**: стихи и проза студентов, выпускников и преподавателей Екатеринбургского государственного театрального института / [сост. Ю. В. Казарин]. – Екатеринбург; Москва: Кабинетный ученый, 2012. – 290 с. | 305 |
| 19 |  | **Литературные опыты 2020**: драматургия, поэзия, проза. – Екатеринбург: TXT, 2020. - 420 c. | 1000 |
| 20 |  | **Обучение студентов основам словесного действия в коллективном рассказе** / автор-сост. Медведева О.П. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2021. – 28 с. | 200 |
| 21 |  | **Речь на сцене :** коллективная монография / под общ. ред. проф. Ю.А. Васильева. – Екатеринбург ; Москва : Кабинетный ученый, 2021. – 192 с. | 700 |
| 22 |  | **История искусства музыкального театра :** избранные лекции/ автор-сост. Маковкина В.Л. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2021. – 68 с. | 600 |
| 23 |  | **История музыки:** избранные лекции/ автор-сост. Маковкина В.Л. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2021. – 52 с. | 500 |
| 24 |  | **Литературные опыты 2021 :** драматургия, поэзия, проза / [сост. О.А. Богаев, Ю.В. Казарин, Н.В. Коляда]. – Екатеринбург: TXT, 2021. - 220 c. | 650 |
| 25 |  | **Тренинг. Начало** [ учеб. метод. пособие по актерскому мастерству]/ Е. Г. Царегородцева – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2022. – 48 с. | 450 |