**Перечень вопросов к экзамену по истории русской литературы (3 курс)**

26.08.12

**Примерный перечень вопросов к экзамену.**

1. Своеобразие историко-литературной ситуации рубежа XIX – XX вв. Эстетика «серебряного века».

2. Русский символизм как литературное течение. Характеристика творчества одного из представителей (В.Брюсов, З.Гиппиус, Д.Мережковский, К.Бальмонт, А.Белый, В.Иванов, Эллис и др.)

3. Поэзия А.Блока: эволюция лирического героя. Основные поэтические циклы.

4. Тема революции в творчестве А.Блока. Поэма «Двенадцать».

5. Русский акмеизм и его представители.

6. Лирический герой поэзии Н.С.Гумилева.

7. Художественный мир А.А.Ахматовой.

8. Творчество Г.В.Иванова.

9. "Три жизни" О.Мандельштама.

10. Творческая индивидуальность М.И.Цветаевой. Поэтика и проблематика.

11. Русский футуризм и его представители (один из авторов на выбор: В.Хлебников, Д.Бурлюк, В.Каменский, А.Крученых, И.Северянин). Литературные программы футуристов.

12. Творчество Н.Заболоцкого.

13. Человек и мир в поэзии В.Маяковского. Ю.Карабчиевский о Маяковском.

14. Поэзия Б.Пастернака. Феномен «неслыханной простоты».

15. Поэзия С.Есенина: эволюция лирического героя.

16. Поэзия И.Бродского: поэтическая и стилевая самобытность.

17. Художественный мир И.А.Бунина.

18. Творчество А.Куприна. Проблема личности. Человек и обстоятельства, тема «естественного человека».

19. М. Горький в русской литературе.

20. Творчество Л.Андреева. Философия жизни и смерти в рассказах Андреева 1900-х годов.

21. Рассказы и публицистика Е.Замятина. Роман «Мы» как художественная антиутопия.

22. Мастерство М.Шолохова-романиста. Своеобразие стиля писателя.

23. Сатира 20-30х годов (А.Аверченко, М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров и др.)

24. Ранняя проза М.А. Булгакова («Записки юного врача», «Белая гвардия», сатира).

25. Поэтика романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

26. Своеобразие поэтики А.Платонова (Котлован», рассказы).

27. Проза и поэзия жизни в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго».

28. Жизнь и творчество В.В.Набокова (анализ одного-двух романов).

29. Литература русского зарубежья 1920-1930х гг. (Творчество одного из авторов: А.Ремизов, Б.Зайцев, И.Шмелев, Тэффи, В.Ходасевич, М.Осоргин и другие).

30. Литература русского зарубежья 1960-1990х годов (Творчество одного из авторов: А.Солженицын, В.Аксенов, С.Довлатов, В.Войнович, А.Соколов и другие).

31. Русская проза второй половины ХХ века: периодизация, основные темы (один из авторов: В.Шукшин, Ч.Айтматов, В.Быков, В.Распутин, Ю.Трифонов, Д.Гранин, Ф.Искандер и другие).

32. Современная литературная ситуация в свете русской историко-культурной традиции (один из авторов: В.Ерофеев, В.Пелевин, В.Сорокин, Т.Толстая, Л.Улицкая и другие).