



Утверждаю
Ректор ЕГТИ
А.А. Глуханюк

ОТЧЕТ о самообследовании

**федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования**

**«Екатеринбургский государственный
театральный институт»**

за 2020 год

1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (ЕГТИ)

Контактная информация:

620014, Екатеринбург, ул. Вайнера, д.2.

Тел./Факс.: (343) 371-76-45

E-mail: r_egti@mail.ru

www.egti.ru

Сведения о наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности по направлениям подготовки (специальностям) высшего образования

Код НП(С)	Наименование НП(С)	Серия и номер лицензии	Дата выдачи лицензии	Дата окончания действия лицензии
52.05.01	Актерское искусство	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.05.02	Режиссура театра	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
52.05.04	Литературное творчество	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно
55.05.04	Продюсерство	90Л01№0008878	28.12.2015	бессрочно

Сведения о наличии государственной аккредитации направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования

Код УГН(С)	Наименование УГН(С)	Уровень образования	Серия и номер свидетельства о государственной аккредитации	Дата выдачи свидетельства о государственной аккредитации	Дата окончания действия свидетельства о государственной аккредитации
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	Высшее образование - специалитет	90А01 №0002919	07.03.2018	07.03.2024
55.00.00	Экранные искусства	Высшее образование - специалитет	90А01 №0002919	07.03.2018	07.03.2024

Цель (миссия) ЕГТИ:

Удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и дополнительного профессионального образования в области театрального искусства и литературного творчества, развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований сотрудников и обучающихся института, использование полученных результатов в образовательном процессе.

Система управления:

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав Ученого совета входят: ректор – председатель Ученого совета, проректор, заведующие кафедрами, декан, художественные руководители курсов, другие члены коллектива, представители студенчества. Состав, полномочия, порядок выборов и деятельности Ученого совета определяется на основании Типового Положения об

образовательном учреждении высшего профессионального образования в Российской Федерации.

Непосредственное управление деятельностью института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании Института на срок до 5 лет, и утверждается в должности Учредителем.

Ректором ЕГТИ с 30.12.2016 является кандидат культурологии, доцент Глуханюк Анна Аркадьевна.

Реализацию образовательных программ, научную, научно-методическую работу, социальную, хозяйственную деятельность института обеспечивают структурные подразделения; кафедры, Учебный театр, библиотека, общежитие и другие службы и органы управления, действующие на основе внутренних положений, должностных инструкций, правил внутреннего распорядка ЕГТИ, а также соответствующих положений законодательства РФ и Устава.

На 2017-2021 годы Министерством культуры Российской Федерации согласована Программа развития Екатеринбургского государственного театрального института. Реализация Программы развития направлена на решение следующих задач:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- повышение качества театрального образования с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;
- интеграция образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области театрального искусства разного уровня, в единое образовательное и культурное пространство Российской Федерации;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Основные направления реализации Программы развития:

1. Модернизация образовательной деятельности;
2. Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности
3. Развитие кадрового потенциала
4. Повышение эффективности управления вузов

Результаты реализации Программы развития в 2020 году по основным направлениям

1. Модернизация образовательной деятельности

Образовательную деятельность института обеспечивают 7 кафедр:

- мастерства актера,
 - музыкального театра,
 - театра кукол,
 - пластической выразительности актера,
 - истории театра и литературы,
 - сценической речи,
 - продюсерства, теории и практики исполнительских искусств,
- а также деканат, учебно-методический отдел, библиотека, Учебный театр и общежитие.

Подготовка специалистов осуществляется по трем формам обучения: очной, очно-заочной, заочной.

1.1. Информация о реализуемых образовательных программах, их содержании

Институт реализует образовательные программы по двум укрупненным группам специальностей:

52.00.00 – сценические искусства и литературное творчество

55.00.00 – экранные искусства

В рамках УГН(С) Институт реализует образовательные программы по специальностям:

52.05.01 – Актерское искусство

Специализации:

«Артист драматического театра и кино» (в том числе дополнительная специализация «Ведущий телевизионных программ»)

«Артист театра кукол»

«Артист музыкального театра»

52.05.02 – Режиссура театра

Специализация:

«Режиссер драмы»

52.05.04 – Литературное творчество

Специализация:

«Литературный работник

55.05.04 – «Продюсерство»

Специализация:

«Продюсер исполнительских искусств»

Прием в институт осуществляется в соответствии с Федеральным законом N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ЕГТИ, Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. N 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт», а также иными локальными нормативными актами.

Формирование контрольных цифр приема осуществляется по результатам открытого публичного конкурса по распределению контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. В 2020 году план приема по специальностям составил 31 человек. В том числе:

Специальность	Форма обучения	КЦП на 2020/2021 учебный год
Актерское искусство	Очная	17
Актерское искусство	Заочная	0
Режиссура театра	Очная	3
Режиссура театра	Заочная	3
Литературное творчество	Очно-заочная	4
Продюсерство	Заочная	4
ИТОГО:		31

Институт осуществляет также прием студентов на обучение сверх контрольных цифр приема на условиях полного возмещения затрат на обучение.

В 2020 году в ЕГТИ впервые набрал заочный курс на специализацию «Артист театра кукол» Александр Янович Ставиский – российский театральный деятель, ученик Зиновия Корогодского, доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства театра кукол РГИСИ,

создатель театра-студии «КукАртель» (совместно с Т.Р. Ставиской), член Союза Художников РФ.

Также впервые на заочную форму обучения курс по специализации «Режиссер драмы» набрал Григорий Лифанов, известный театральный режиссер, ученик Марка Захарова, профессор Чешской академии изящных искусств (2007-2011 гг.), преподаватель актерского курса ВГИКа (2002-2015 гг.), номинант премии «Золотая маска», лауреат престижных российских и международных премий, главный режиссер Севастопольского академического русского драматического театра им. Луначарского и художественный руководитель Екатеринбургского театра юного зрителя.

Общий набор на условиях полного возмещения затрат на обучение в 2020 году составил:

Специальность	Форма обучения	Количество принятых на 1 курс
Актерское искусство	Очная	9
Актерское искусство (Артист драматического театра и кино)	Заочная	18
Актерское искусство (Артист театра кукол)	Заочная	13
Режиссура театра	Очная	3
Режиссура театра	Заочная	8
Литературное творчество	Очно-заочная	8
Продюсерство	Заочная	0
ИТОГО:		59

Конкурс по заявлениям на бюджетные места в 2020 году составил:

Специальность	Специализация	Форма обучения	Конкурс (человек на 1 место в рамках КЦП)
Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	22,8
Режиссура театра	Режиссер драмы	Очная	33,3
	Режиссер драмы	Заочная	33,7
Литературное творчество	Литературный работник	Очно-заочная	12,5
Продюсерство	Продюсер исполнительских искусств	Заочная	8,5

Конкурс по заявлениям на места с полным возмещением затрат в 2020 году составил:

Специальность	Специализация	Форма обучения	Конкурс (человек на 1 место)
Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	3
	Артист драматического театра и кино	Заочная	6,4
	Артист театра кукол	Заочная	1,6

Режиссура театра	Режиссер драмы	Очная	3,8
	Режиссер драмы	Заочная	7,6
Литературное творчество	Литературный работник	Очно-заочная	3
Продюсерство	Продюсер исполнительских искусств	Заочная	1,3

По результатам приемной кампании 2020 года средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на первый курс на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета составил 75,5 баллов, с учетом вступительных испытаний творческой направленности – 80,5 баллов.

Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на первый курс на обучение по очной форме на места с полным возмещением затрат составил 71,9 баллов, с учетом вступительных испытаний творческой направленности – 74,1 балла.

На 01.04.2021 года в институте обучается:

в очной форме 209 человек, из них за счет средств федерального бюджета – 97 человек, с полным возмещением затрат – 111 человек, в академическом отпуске – 1 человек;

в заочной форме – 168 человек, из них за счет средств федерального бюджета – 22 человека, с полным возмещением затрат – 143 человека, в академическом отпуске – 3 человека;

в очно-заочной форме – 43 человека, из них за счет средств федерального бюджета – 22 человека, с полным возмещением затрат – 20 человек, в академическом отпуске – 1 человек.

Учебные планы по образовательным программам специальностей, по которым ЕГТИ ведет подготовку, соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования.

Студенты 1-6 курсов обучаются по основным образовательным программам высшего образования (ООП ВО), разработанным на основе ФГОС ВО, формы и сроки обучения студентов соответствуют ФГОС ВО.

По каждой специальности и специализации разработаны образовательная программа, учебный план, графики учебного процесса, сводные данные по учету бюджета времени студента, учебно-методические комплексы дисциплин.

ЕГТИ реализует компетентностный подход, который предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и профильных специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа составляют не более 30% аудиторных занятий.

Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра» составляет 54 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению ОП.

По специальности «Литературное творчество» (очно-заочная (вечерняя) форма обучения) максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю составляет 16 академических часов.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в год при освоении образовательной программы в заочной форме обучения по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Продюсерство» составляет не более 200 академических часов.

Учебные планы включают в себя базовую, вариативную части, практики, государственную итоговую аттестацию.

Для специальности «Актерское искусство» предусмотрены учебная (в том числе исполнительская) и производственная (в том числе преддипломная) практики. Базой практики для студентов ЕГТИ является Учебный театр – отдельно стоящее здание со зрительным залом на 285 мест. Кроме того, институт имеет соглашения на прохождение студентами практики с театрами и организациями культуры и искусства Екатеринбурга:

- ГАУК Свердловской области «Свердловской государственный академический театр музыкальной комедии»
- МБУК «Екатеринбургский театр юного зрителя»
- Дом актера Свердловского отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ»
- МБУК «Екатеринбургский театр кукол»

Для специальности «Режиссура театра» предусмотрены учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, учебная актерская практика, учебная ассистентская практика), производственная преддипломная, в том числе преддипломная (художественно-творческая работа) практики. Поскольку ООП по специальности «Режиссура театра» построена на тесном взаимодействии с программой актерских курсов, актерскую и ассистентскую практики студенты проходят в Учебном театре ЕГТИ. Преддипломная практика по специальности предполагает постановку спектакля в профессиональном театре. В 2020 году выпуска по специальности «Режиссура театра» не было.

Для специальности «Литературное творчество» предусмотрены учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, технологическая) и производственная, в том числе преддипломная (конструкторская практика, технологическая практика) практики, которые студенты ЕГТИ проходят в издательстве литературно-художественного и публицистического журнала «Урал» под руководством заместителя главного редактора Н. Колтышевой.

Для специальности «Продюсерство» предусмотрены учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) и производственная, в том числе преддипломная (практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская работа, художественно-творческая работа) практики. В связи с тем, что по данной специальности институт реализует обучения в заочной форме, прохождение практики предусмотрено как в вузе, так и по основному месту работы.

Практикоориентированный подход в обучении студентов ЕГТИ подтверждается активным сотрудничеством с профессиональными театрами и организациями культуры и искусства.

1.2. Качество подготовки обучающихся

Кафедры, деканат регулярно осуществляют контроль качества подготовки студентов. Итоги каждой сессии обсуждаются на заседаниях кафедр, Ученом совете института.

Оценка качества освоения ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Уровень усвоения знаний студентами института достаточно высок. При самообследовании были получены следующие результаты знаний студентов:

Процент сдавших на «хорошо» и «отлично» по результатам сессий составил:

Специальность	Летняя сессия 2019/2020	Зимняя сессия 2020/2021
«Актерское искусство» (очная форма обучения)	75,3 %	61,7%
«Режиссура театра» (очная форма обучения)	100%	60%
«Актерское искусство» (заочная форма обучения)	82 %	83%
«Режиссура театра» (заочная форма обучения)	94%	81%
«Литературное творчество» (очно-заочная форма обучения)	85%	85%
«Продюсерство» (заочная форма обучения)	73%	75%

Система контроля качества обучения по специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра» включает в себя контроль качества учебного процесса со стороны руководства Института, учебно-методического отдела, руководителей кафедр и художественных руководителей курсов в форме ежемесячного учета выполнения нагрузки.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется на зачетах и экзаменах, которые, как правило, имеют публичный характер: на промежуточных аттестациях присутствуют педагоги и студенты института. Возможным видом зачета или экзамена по актерскому мастерству является показ спектакля или отрывков из него. Результаты текущего контроля знаний обсуждаются на заседаниях кафедр. Результаты обсуждений принимаются во внимание при выставлении итоговых оценок.

Система контроля качества обучения по специальности «Литературное творчество» включает в себя контроль качества учебного процесса со стороны руководства Института, учебно-методического отдела, руководителей кафедр и художественных руководителей курсов в форме ежемесячного учета выполнения нагрузки.

Очно-заочная (вечерняя) форма обучения предполагает высокую степень самостоятельной работы студентов. Текущий контроль качества подготовки осуществляется на творческих еженедельных семинарах по мастерству литератора, которые проводят художественные руководители направления – Н.В. Коляда (драматургия), Ю.В. Казарин (проза, поэзия).

Выпускающая кафедра с привлечением ведущих специалистов в области литературного творчества не реже двух раз в год – после завершения зачетно-экзаменационной сессии, обсуждают результаты учебной работы каждого студента.

Оценка качества знаний студентов осуществляется через систему зачетов и экзаменов. Заочная форма обучения предполагает высокий процент самостоятельной работы студентов, качество которой оценивается в форме рефератов, контрольных и курсовых работ. Основная творческая работа сконцентрирована в семинарах, где оценивается участие и обсуждение работ, умение аргументировано высказывать свои суждения, умение оппонировать, вести полемику. Особое внимание уделяется индивидуальной работе педагогов со студентами, которая носит практический характер.

Контроль качества подготовки специалистов осуществляется не только в период сессий, но и на занятиях, в течение семестра и во внеаудиторное время. Формы и методы контроля качества подготовки разнообразны: групповые дискуссии, конкурсы самостоятельных работ; рецензирование спектаклей, разыгрывание сцен из спектаклей (аудиторная форма), курсовые, дипломные работы, решение и анализ конкретных

индивидуальных ситуаций (по мастерству актера, сценической речи), работа с учебниками, учебными пособиями, консультирование с преподавателями (внеаудиторная работа).

1.3. Государственная итоговая аттестация

Студенты, обучающиеся по специальностям «Актерское искусство», «Литературное творчество», «Продюсерство» проходят обязательную государственную итоговую аттестацию.

Приказом Министерства культуры РФ № 25 от 13 января 2020 были утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2020 год:

по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (специализация «артист драматического театра и кино») – Фильштинский В.М., заведующий кафедрой актерского искусства ФГЮОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», профессор, заслуженный деятель Российской Федерации;

по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (специализация «артист театра кукол») – Шадский Валерий Николаевич, художественный руководитель Рязанского государственного областного театра кукол, Заслуженный деятель искусств РСФСР;

по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» (специализация «литературный работник») – Заславский Г.А., ректор ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», кандидат филологических наук, заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия;

по специальности 55.05.04 «Продюсерство» (специализация «продюсер исполнительских искусств») – Сундстрем Л.Г., заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель Российской Федерации.

«Актерское искусство» (заочная форма обучения)

На «отлично» и «хорошо» ГИА (сдача государственного экзамена) прошли 52% студентов

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭК		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
27	27	100	27	100	9	33,3	5	18,6

«Продюсерство»

На «отлично» и «хорошо» ГИА (сдача государственного экзамена) прошли 40% студентов

Кол-во студентов	Явились на сессию		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
5	5	100	5	100	1	20	1	20

«Литературное творчество»

На «отлично» и «хорошо» ГИА (сдача государственного экзамена) прошли 85,7% студентов

Кол-во студентов	Явились на сессию		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
7	7	100	7	100	2	28,6	4	57,1

Выпускная квалификационная работа по специальности «Актерское искусство» представляет собой исполнение ролей в дипломных спектаклях. На выпускающих кафедрах имеются положения о государственной итоговой аттестации выпускников.

В 2020 году, в связи со сложной эпидемиологической обстановкой по распространению COVID-19, студенты очной формы обучения проходили Государственную итоговую аттестацию с применением дистанционных образовательных технологий. Выпускные квалификационные работы были представлены Государственной экзаменационной комиссии на видео, с последующей конференцсвязью с выпускниками.

Результаты защиты ВКР 2020 года:

«Актерское искусство» (очная форма обучения)

На «отлично» и «хорошо» дипломную работу защитили 100% выпускников.

«Актерское искусство» (очная форма обучения)

На «отлично» и «хорошо» ГИА прошли 100 % студентов

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭК		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
41	41	100	41	100	17	41,5	24	58,5

Актерское искусство» (заочная форма обучения)

На «отлично» и «хорошо» ГИА (ВКР) прошли 100% студентов

Кол-во студентов	Допущены к сдаче ГЭК		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
27	27	100	27	100	5	18,5	22	81,5

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) по специальности «Продюсерство» предполагает комплексную разработку проекта в области исполнительских искусств (подготовка спектакля, шоу-программы, гастрольного турне, театрального или музыкального фестиваля), либо теоретическую работу по различным аспектам истории и теории продюсерства в области исполнительских искусств.

Результаты защит ВКР 2020 года:

На «отлично» и «хорошо» дипломную работу защитили 80% выпускников

Кол-во студентов	Явились на сессию		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
5	5	100	4	80%	2	40	2	40

Выпускная квалификационная работа по специальности «Литературное творчество» представляет собой законченное литературное произведения (драматургия, проза или поэзия).

Результаты ГАК 2020 года:

На «отлично» дипломную работу защитили 100% выпускников

Кол-во студентов	Явились на сессию		Сдавшие		Сдавшие на «хорошо»		Сдавшие на «отлично»	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
7	7	100	7	100	-	-	7	100

Степень подготовленности выпускников к требованиям ФГОС достаточно высока, что отмечается в отзывах председателей комиссий государственной итоговой аттестации. Анализ результатов итоговых аттестаций выпускников 2020 года и результаты знаний студентов по данным промежуточных аттестаций позволяют оценить качество подготовки специалистов как достаточное.

Доля обучающихся, посещающих учебные занятия в полном объеме согласно расписанию занятий, за отчетный период составила 90 %.

Особое внимание при оценке качества подготовки выпускников уделяется творческим достижениям студентов. Доля студентов, принявших участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях составляет 85% от общего числа обучающихся. Пандемия COVID-19 внесла коррективы в творческие планы Института, ряд мероприятий был вынужденно отменен, либо перенесен. Творческие достижения студентов ЕГТИ за 2020 год:

Январь 2020

Лауреат II степени, Кириллова Нина, 4 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), десятый международный конкурс чтецких работ имени А.П. Чехова. Москва 27-29 января

Март 2020

Диплом лауреата III степени, Смирнягина Татьяна, 4 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом II степени, Смирнягина Татьяна, в номинации «Сольное пение» 4 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом III степени, Сегачева Евгения, Бессараб Тимофей, в номинации «Театрализованная песня», 2 курс, (худ. руководитель Марченко В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом Гран-При Егор Бедрин, студент 3 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский конкурс речевых работ им. В. Яхонтова

Апрель 2020

Благодарственное письмо, Павлова Светлана Максимовна, 3 курс, худ. рук. Стрежнев К.С., конкурс индивидуальных творческих проектов «Шанс-2020» за сотрудничество в качестве эксперта проекта. Екатеринбург

Диплом II степени, вокальный ансамбль 4 курс, в номинации «Малый ансамбль», (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Благодарственное письмо, Ловкин Илья Семенович, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Ермохина Екатерина Николаевна, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Пестова Александра Витальевна, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Спиридоненко Дарья Сергеевна, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Троицкий Александр Андреевич, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Сегачева Евгения Евгеньевна, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Нехца Анастасия Юриевна, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Доценко Полина Владимировна, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Благодарственное письмо, Бессараб Тимофей Александрович, 2 курс, худ. рук. Марченко В.И., за участие во Всероссийской акции Библио-ночь-онлайн. Центральная библиотека имени А.И. Герцена 25 апреля Екатеринбург

Диплом III степени, Желещиков Александр Алексеевич, 3 курс, худ. рук. Русинов В.И., направление «Речевое исполнительское искусство» в номинации «Проза XX века». Международный театральный фестиваль «Рыжий клоун»

Диплом II степени, Федулов Даниил Дмитриевич, Эргард Сергей Артурович, 3 курс, худ. рук. Русинов В.И., направление «Речевое исполнительское искусство» в номинации «Речевое творчество актера». Международный театральный фестиваль «Рыжий клоун»

Лауреат I степени, Корнильев Евгений Алексеевич, 3 курс, худ. рук. Русинов В.И., направление «Речевое исполнительское искусство» в номинации «Проза XX века». Международный театральный фестиваль «Рыжий клоун»

Лауреат III степени, Слепцова Елизавета Викторовна, 3 курс, худ. рук. Русинов В.И., направление «Речевое исполнительское искусство» в номинации «Проза XX века». Международный театральный фестиваль «Рыжий клоун»

Диплом Гран-при, вокальный ансамбль 3 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом I степени, вокальный ансамбль 3 курс, в номинации «Малый ансамбль», (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом лауреата III степени, Анастасии Петряковой, 3 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Внутривузовский конкурс речевых работ им. В. Яхонтова

Диплом в номинации «Надежда», Анне Котоминой, 3 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Внутривузовский конкурс речевых работ им. В. Яхонтова

Диплом лауреата I степени, Сндяну Симаку, 3 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), Внутривузовский конкурс речевых работ им. В. Яхонтова

Диплом лауреата III степени, Екатерине Малых, 2 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский конкурс речевых работ им. В. Яхонтова

Гран-при, 3 курс, худ. рук. Русинов А.И., в номинации Драматический театр, Всероссийский конкурс-фестиваль «Его Величество театр. Волгоград

Диплом II степени, вокальный ансамбль 1 курс, в номинации «Большой ансамбль», (худ. руководитель Неустроев А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом III степени, Гилев Иван, 2 курс, в номинации «Театрализованная песня», (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом II степени, Смирнягина Татьяна 4 курс, в номинации «Сольное пение», (худ. руководитель Блинова А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом III степени, вокальный ансамбль 2 курс, в номинации «Большой ансамбль», (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом I степени, Сафонова Ольга 1 курс, в номинации «Театрализованная песня», (худ. руководитель Неустроев А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом II степени, Семенова Виктория, 2 курс, в номинации «Сольное пение», (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом III степени, Леонова Екатерина, 3 курс, в номинации «Сольное пение», (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом I степени, Колесник Екатерина, 3 курс, в номинации «Сольное пение», (худ. руководитель Русинов В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом I степени, вокальный ансамбль, 3 курс, в номинации «Малый ансамбль», (худ. руководитель Русинов А.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом II степени, Колесник Екатерина, Овчинникова Кристина, 3 курс, в номинации «Народная песня», (худ. руководитель Русинов В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом II степени, вокальный ансамбль 3 курс, в номинации «Большой ансамбль», (худ. руководитель Русинов В.И.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом лауреата I степени, ансамбль, 3 курс, (худ. руководитель Русинов А.И.), Всероссийский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом участника, Казанцева Наталья Андреевна, 2 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Всероссийский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой!», Екатеринбург

Диплом II степени, Казанцева Наталья, 2 курс, в номинации «Сольное пение» (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский фестиваль актерской песни вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Диплом лауреата III степени, Смирнягина Татьяна Александровна, 4 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом II степени, Семенова Виктория, 2 курс, в номинации «Сольное пение» (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом участника фестиваля студенческих спектаклей театральных школ России «Молодой театр. Санкт-Петербург» спектакль «Волшебник старны OZ» 2019

Диплом участника, Гилев Иван Алексеевич, 2 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Всероссийский вокальный конкурс актерской песни «Пой, ласточка, пой», Екатеринбург

Диплом II степени, Гилев Иван Алексеевич, 2 курс, в номинации «Патриотическая песня» (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), Внутривузовский вокальный конкурс актерской песни, Екатеринбург

Памятный диплом участника конкурса Открытого Всероссийского онлайн-фестиваля «спасибо за победу!» приуроченного к празднованию 75-й годовщины Победы в ВОВ 1941-1945 годов, Шабалина Валентина Александровна. Москва 9 мая 2020, 3 курс, (худ. руководитель Дворман В.И.)

Благодарность, Екатерина Зеленя, 2 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), за участие в Актерском клубе Дома актера Свердловского отделения СТД РФ (ВТО) 31 октября 2019

Благодарность, Казакова Илона, 2 курс, (худ. руководитель Царегородцева Е.Г.), за участие в Актерском клубе Дома актера Свердловского отделения СТД РФ (ВТО) 31 октября 2019

Благодарственное письмо, Павлова Светлана, Денисенко Дарья, Искорцев Геннадий, 3 курс, (худ. руководитель Стрежнев К.С.), за помощь в проведении торжественного открытия кардиоревматологического отделения ГАУЗ СО «Областная детская клиническая больница. Екатеринбург

Диплом лауреата III степени, 1 курс, (худ. руководитель Стрежнев К.С.), в номинации «Музыкально-сценическая работа». Международный фестиваль – мастер-класс «Музыка Театра – Театр Музыки». Москва 2019

Диплом лауреата, Васин Александр, 4 курс, (худ. руководитель Блинова А.В.) в номинации «Лучшая мужская роль». XVII международный межвузовский конкурс самостоятельных студенческих режиссерских работ среди театральных Высших учебных заведений. Москва (Щука)

Благодарственное письмо, Львов Александр, 2 курс, (худ. руководитель Холмогорова Н.Г.), за активное участие, вклад в подготовку и проведение международного турнира по дзюдо «Большой шлем 2019». Екатеринбург

Диплом участника, 3 курс, (худ. руководитель Белоусов В.В.), за класс-концерт. VI международный фестиваль современного искусства «Параллели». Ноябрь 2019 Курган

Ноябрь 2020

Диплом, Елизавета Слепцова, Екатерина Леонова, Светлана Карпова, Екатерина Колесник, Данил Федулов, Виталий Корбесашвили, Евгений Корнильев, Алексей Фицнер, 3 место, XIII фестиваль «Поют актеры драматических театров России», Нижний Новгород 28-29 ноября 2020

1.4. Информация об ориентации на рынок труда и востребованности выпускников

ЕГТИ является единственным высшим учебным заведением в Свердловской области, реализующим подготовку по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Литературное творчество».

Обучая студентов из 35 субъектов РФ, институт в своей работе, прежде всего, ориентирован на заполнение профессиональной ниши региона. Кадровый состав театров Екатеринбурга и Свердловской области на 80% сформирован из выпускников института, среди них такие театры как Свердловский государственный академический театр драмы, Екатеринбургский театр юного зрителя, Екатеринбургский театр кукол, «Коляда-Театр», Свердловской государственный академический театр музыкальной комедии, Екатеринбургский драматический театр «Волхонка», Уральский государственный театр эстрады, Театр драмы г. Каменска-Уральского», Серовский театр драмы им. А.П. Чехова, Театр музыки, драмы и комедии (Новоуральск) и другие.

При этом выпускники ЕГТИ востребованы театрами и иными учреждениями культуры России. Из общего числа выпускников более 85% трудоустроены в театральных организациях более чем 50 субъектов РФ, 10% – в иных учреждениях культуры, еще 5% выпускников заняты в собственных проектах в сфере культуры и образования.

Выпуск 2020 года по очной форме составил 87 человек. Трудоустройство выпускников составило 90%, в том числе в: Томский драматический театр, Ижевский драматический театр, ФГБОУ ВО "Екатеринбургский государственный театральный институт", МАУК "Екатеринбургский театр юного зрителя", "ГБУК и РБ СГРДТ Государственный русский драматический театр г. Стерлитамак", "ЛО ГБУК Театр драмы и кукол, «Святая крепость» г.Выборг", Мурманский областной театр кукол, Курганский театр «Гулливёр», БУК «Вологодский областной театр кукол «Теремок», Белгородский государственный театр кукол, Театр "Манекен", г. Челябинск, КГКП "Театр им. Абая (Достоевского)" управления культуры, архивов и документации Восточно-Казахстанской области, Детский драматический театр "В гостях у сказки", г. Новоуральск, КТО "Тюменский театр кукол", Свердловский колледж культуры и искусств, КГКП ТЮЗ, г. Темиртау, Казахстан, Театр «кукольный формат» г. Санкт-Петербург, АНО "Малый драматический театр "Театрон", Новый молодежный театр, г. Нижний Тагил, и другие.

1.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

В качестве методического обеспечения учебных дисциплин на основе профессиональных образовательных программ подготовлены рабочие программы, учитывающие последние достижения науки и культуры. В них приводится тематическое планирование, раскрывается содержание каждой темы, дается перечень практических, семинарских занятий, перечислены темы, проработка которых осуществляется студентами самостоятельно, перечень основной и дополнительной литературы. По каждой теме занятий указаны формы контроля за работой студента.

Все ОПОП обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Содержание дисциплин представлено в электронном виде в локальной сети института.

Рабочие учебные программы регулярно пересматриваются на соответствие их современным требованиям и утверждаются проректором по учебной работе или ректором.

1.6. Библиотечные фонды:

Библиотечный фонд ЕГТИ составляет 26399 экземпляров. Фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к журналам Культура, Искусство кино, Урал, Иностранная литература, Справочник руководителя учреждения культуры, Экран и сцена, Театр, Культура Урала, Театральная жизнь, Бюллетень Министерства образования и науки Российской Федерации, Современная драматургия, Сцена, Петербургский театральный журнал, Звезда, Дружба народов, Знамя, Новый мир, Октябрь, Станиславский, Справочник кадровика, Справочник руководителя образовательного учреждения, Театрал, Театральный Екатеринбург, Аккредитация в образовании, Неприкосновенный запас, Новое литературное обозрение.

Обучающиеся имеют доступ к электронному каталогу библиотеки ЕГТИ, а также базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин ООП, в том числе ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>), ЭБС «Лань» и другие.

Читальный зал библиотеки оборудован 12 посадочными местами, из них 6 рабочих мест оборудованы компьютерами, обеспечивающими доступ в Интернет. В читальном зале проводятся выставки новых поступлений. Кроме того, здесь представлены свежие выпуски периодики, специализированной литературы. Здесь же расположен отдел справочной литературы, словари, энциклопедии, коллекционные издания.

За отчетный период фонды библиотеки ЕГТИ пополнились на 222 экземпляра.

1.7. Система оценки качества образования

Основными направлениями деятельности ЕГТИ в области менеджмента качества за отчетный период стали:

- разработка стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей
- Основные задачи:
1. Учет и мониторинг трудоустройства выпускников ЕГТИ по специальности.
 2. Организация работы по содействию трудоустройству студентов и выпускников ЕГТИ по специальности.
- формирование личного электронного кабинета студента (создание портфолио);
 - мониторинг качества образования по всем направлениям деятельности;
 - разработка и внедрение инновационных проектов и программ по актуальным проблемам качества и подготовки специалистов.

1.8. Кадровый состав

Кадровый состав ЕГТИ включает 3 докторов наук, 8 профессоров (и приравненных к ним), 27 кандидатов наук (и приравненных к ним), 16 доцентов, ряд педагогов имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, членами творческих союзов (всего 40 человек).

Меры по повышению квалификации и переподготовке специалистов учреждения;

Наименование учреждения (филиала)	Единица измерения	Количество
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт»	человек	8

Из них:

- 7 сотрудников прошли курсы повышения квалификации;
- 1 сотрудник обучился по программе профессиональной переподготовки.

Штатная численность сотрудников в течение 2020 год уменьшилась на 1 единицу и составила 114 единиц.

Среднемесячная заработная плата профессорско-преподавательского состава института в 2020 г. – 74731,00 руб., что составляет 209% от средней заработной платы в Свердловской области на 2020 год, которая установлена в сумме 35747,00 руб. – Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 01.09.2020г. № 2827-06-02 с приложением Письма Министерства экономического развития Российской Федерации от 17.08.2020 № 26622-ТИ/Д04и «О реализации указов президента Российской Федерации».

Доля преподавателей ЕГТИ, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и систематически повышающих квалификацию, составляет 100%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОП института составляет 90%, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора – 11% (В соответствии с ФГОС ВО по специальностям, реализуемым институтом, к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области литературы и искусства, а также члены творческих союзов).

По специальностям «Актерское искусство» и «Режиссура театра» все художественные руководители курсов и педагоги специальных дисциплин имеют практический опыт работы в профессиональном театре, выступают в качестве режиссеров и актеров театра и кино.

К образовательному процессу по специальностям «Литературное творчество» и «Продюсерство» активно привлекаются специалисты из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений:

Бадаев А.Ф. – генеральный директор Свердловского государственного академического театра драмы.

Богаев О.А – главный редактор журнала «Урал».

Коляда Н.В. – директор «Коляда-Театра».

Пареев А.А. – заместитель директора по постановочной части Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Гапонов Е.И. – директор по финансово-экономической деятельности Свердловского государственного академического театра драмы.

Валиев И.В. – директор коммуникационного агентства «Форсайт».

Рывкин С.И. – директор симфонических коллективов Свердловской государственной академической филармонии.

Литовских В.К. – начальник Отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Свердловской области.

Педагоги ЕГТИ работают в качестве практикующих режиссеров, актеров, писателей, драматургов, редакторов, менеджеров культуры.

Преподаватели ЕГТИ в 2020 году регулярно принимали участие в региональных, всероссийских, международных конкурсах в качестве членов жюри, а также в качестве председателей комиссий государственной итоговой аттестации образовательных организаций ВО и СПО в области культуры и искусства, проводимых, в том числе, с применением дистанционных технологий.

Преподаватели и сотрудники ЕГТИ активно участвуют в культурной политике региона. В том числе входят в составы творческих комиссий, в том числе в Комиссию по присуждению премий Губернатора Свердловской области в области литературы и искусства (Глуханюк А.А.).

Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская и творческая деятельность организуется и ведется в рамках следующих научных направлений и творческих школ:

«Актерское мастерство»

Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:

Анисимов Вячеслав Иванович – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, художественный руководитель заочного отделения

Блинова Азалия Всеволодовна – Заслуженный деятель искусств Удмуртии, профессор, зав. кафедрой сценической речи

Белоусов Вячеслав Владимирович – заслуженный деятель культуры РФ, доцент, зав. кафедрой пластической выразительности актера

Дворман Владимир Израилевич – Заслуженный артист РФ, доцент, зав. кафедрой мастерства актера

Коляда Николай Владимирович – Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат международной премии им. Станиславского, главный режиссер «Коляда-театра»

Марченко Владимир Иванович – Народный артист РФ, профессор

Неустроев Андрей Владимирович – доцент кафедры мастерства актера

Русинов Андрей Иванович – доцент, лауреат премии им. Народного артиста СССР М.И. Царева «За успешное воспитание актёрской смены»

Стрежнев Кирилл Савельевич – Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РФ, профессор, главный режиссер Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Царегородцева Екатерина Григорьевна – доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

«Профессиональная режиссура»

Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:

Анисимов Вячеслав Иванович – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, художественный руководитель заочного отделения

Стрежнев Кирилл Савельевич – Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РФ, профессор, главный режиссер Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Блинов А.А. – доцент кафедры мастерства актера

«Сценическая речь»

Ведущие специалисты направления:

Блинова А.В. – Заслуженный деятель искусств Удмуртской ССР, профессор

Крыжановская О.Д. – Заслуженный работник культуры РФ

Воронин В.А. – Народный артист РФ, профессор

Ревякина Л.А. – Заслуженная артистка РФ

«Музыкальный театр»

Ведущие специалисты направления:

Маковкина Вера Леонидовна – Заслуженный работник культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Савич Т.Л. – Заслуженная артистка РФ

Бобровицкая Т.И. – лауреат Государственной премии, профессор

«Кукольный театр»

Ведущие специалисты направления, художественные руководители курсов:

Холмогорова Надежда Гавриловна – Заслуженный работник культуры РФ

Гаранина Наталья Войттовна – Заслуженная артистка РФ.

«Искусствоведение»

Ведущие специалисты направления:

Бабенко В.Г. – д.филол.н., профессор

Бадаев А.Ф. – доцент, к.филол.н.

Архангельская Р.И. – доцент

Богаев О.А. – доцент

Дудорова М.В. – к.филол.н.

Казарин Ю.В. – профессор, д. филол.н.

Коляда Н.В. – доцент, Заслуженный деятель искусств РФ

«Мировая художественная культура и история отечества»

Ведущие специалисты направления:

Глуханюк А.А. – к. культурологии, доцент

Попова В.Н. – к. культурологии, доцент

Павленко А.А. – к.и.н., доцент

Результаты творческой деятельности за 2020 год:

07-08 марта 2020 года силами института проведен внутривузовский фестиваль-конкурс актерской песни.

14-16 марта 2020 года силами института проведен II Всероссийский фестиваль актерской песни «Пой, ласточка, пой!»

18 марта 2020 года силами института проведен внутривузовский речевой конкурс им. В. Яхонтова.

21-27 сентября 2020 года проведен on-line этап IV Международной студенческой театральной лаборатории «InstaDrama»

30 ноября – 04 декабря 2020 силами института проведен VII Всероссийский открытый конкурс исполнителей художественного слова «Классические и современные тексты»

Преподаватели ЕГТИ регулярно принимают участие в конференциях, фестивалях, смотрах-конкурсах регионального, всероссийского, международного уровней (в том числе, в мероприятиях с применением дистанционных образовательных технологий).

Международная деятельность

Общее число иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам ЕГТИ, на 1 октября 2020 составляет 45 человек:

по очной форме обучения – 9 человек

по очно-заочной форме обучения – 1 человек

по заочной форме обучения – 30 человек

в рамках квоты Правительства Российской Федерации – 5 человек (4 – Республика Казахстан, 1 – Республика Словения)

Выпуск 2020 года составил:

по очной форме обучения – 4 человека

по заочной форме обучения – 6 человек

Набор 2020 года составил

по очной форме обучения – 3 человека, в том числе в рамках квоты Правительства Российской Федерации на обучение – 2 человека (Республика Казахстан)

по очно-заочной форме обучения – 1 человек.

В целях укрепления международного сотрудничества в области культуры и искусства, ЕГТИ заключены соглашения со следующими организациями:

№	Государство, на территории которого осуществляет деятельность организации-партнера	Название организации-партнера (полное)	Тип организации (Образовательные организации / Научные центры / Органы государственной власти / Некоммерческие организации)	Основания для сотрудничества		
				Тип документа (Меморандум / Соглашение / Договор)	Дата подписания документа	Срок действия документа
1	Кыргызская Республика	Кыргызский Государственный Университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой	Образовательная организация	Соглашение	06.09.2018	бессрочный
2	Республика Сербия	Университет искусств Белграда, факультет драматических искусств	Образовательная организация	Соглашение	06.09.2018	бессрочный
3	Федеративная Республика Германия	Берлинский Университет искусств	Образовательная организация	Соглашение	23.10.2017 / 26.10.2017	бессрочный
4	Республика Казахстан	РГУ "Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова"	Образовательная организация	Соглашение	11.09.2017	10.09.2022
5	Республика Армения	НГО "Ереванский государственный институт театра и кино"	Образовательная организация	Соглашение	01.10.2019	30.09.2024
6	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Оксфордская школа драмы	Образовательная организация	Соглашение	10.11.2019	бессрочный
7	Федеративная Республика Германия	Академия устного слова	Образовательная организация	Соглашение	17.11.2019	бессрочный

Внеучебная работа

В институте действует система воспитательной работы с обучающимися, включающая их участие в научной, творческой и общественной деятельности института. Система воспитательной работы соответствует нормативным документам, регламентируется локальными актами и планами развития института, а также текущими приказами и распоряжениями ректора.

Воспитательная работа с обучающимися осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание

Ежегодно студенты института принимают активное участие в проведении шефских концертов и спектаклей, посвященных Дню Победы в ДШИ, общеобразовательных и социальных организациях Екатеринбурга и Свердловской области, а также в военных частях, Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн.

2. Нравственное и эстетическое воспитание, включающее участие студентов в театрално-просветительской деятельности института.

Традиционно студенты принимают участие в благотворительных мероприятиях, среди которых:

№	Название	Дата	Место проведения	Исполнитель
1	Спектакль «Вифлеемская звезда»	08.01.2020	Приход во имя свв. Первоверховных Петра и Павла (пос. Нейво-Шайтанский)	4 курс Н.Г. Холмогоровой
2	Спектакль «Вифлеемская звезда»	10.01.2020	Музей Литературная жизнь Урала XIX века	4 курс Н.Г. Холмогоровой
3	Чтецкий вечер «Читаем классику»	24.01.2020	Центральная библиотека МОБ г. Екатеринбурга	4 курс А.В. Блиновой
4	Участие в учениях по оказанию помощи пострадавшим в ДТП	11.02.2020 И 12.02.2020	Территориальный центр медицины катастроф	2 курс Е.Г. Царегородцевой
5	Участие в традиционном Пушкинском вечере	15.02.2020	Музей «Литературная жизнь Урала XIX века»	4 курс А.В.Блиновой (Смирнягина Татьяна)
6	Спектакль «Курочка Ряба»	22.02.2020	Библиотека села Красное округа Верхняя Пышма	4 курс Н.Г. Холмогоровой, Колесникова И.В.
7	Благотворительный концерт к Дню пожилого человека	02.10.2020	БИЦ «Правобережный»	3 курс Е.Г. Царегородцевой

В течение года Учебный театр ЕГТИ предоставляет пригласительные билеты на бесплатное посещение спектаклей районным комплексным центрам социального обслуживания населения г. Екатеринбурга.

ЕГТИ заключены соглашения о сотрудничестве с образовательными учреждениями и другими организациями:

1. ГБОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра (г. Екатеринбург)
2. ГБОУ СПО СО «Краснотурьинский колледж искусств» (г. Краснотурьинск)
3. ГБОУ СПО СО «Нижнетагильский колледж искусств» (г. Нижний Тагил)
4. ГБОУ СПО СО «Асбестовский колледж искусств» (г. Асбест)

5. Государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение Свердловской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 34» (ГКОУ СО «СКОШ №34») (г. Екатеринбург)
6. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Екатеринбургская детская театральная школа» (г. Екатеринбург)
7. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Екатеринбургская детская школа искусств № 15» (г. Екатеринбург)
8. МАОУК ДОД «Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие» (г. Екатеринбург)
9. МБОУК ДОД «Детская школа искусств» (г. Верхняя Пышма)
10. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №57 (г. Екатеринбург)
11. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр музыки, драмы и комедии» (г. Новоуральск)
12. ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий»
13. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» (г. Полевской)
14. Управление Федеральной службы судебных приставов по Свердловской области
15. Общественная организация «ассоциация театров Урала»
16. Свердловское отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации
17. Общественная организация «Совет директоров театров Свердловской области»
18. Войсковая часть 3474 ВВ МВД России
19. Отдел по работе с общественными организациями, СМИ и молодежной политике Верх-Исетского района
20. ГБУЗ Свердловской области «Психиатрическая больница №6»
21. ГБУЗ СО «СОКП Госпиталь для ветеранов войн»
22. ГБОУ СПО Свердловской области «Екатеринбургский торгово-экономический техникум» (ЕТЭТ)
23. МБОУ Гимназия № 205 «Театр»
24. Библиотечно-информационный центр Правобережный Библиотека №7
25. ССУЗ Верхнепышминский филиал Уральского государственного колледжа имени И.И. Ползунова
26. Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение»
27. МАОУ гимназия №39 «Французская гимназия»
28. Центр реализации творческих проектов «Инклюзион»
29. ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского»
30. МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»

Особое внимание в воспитательной работе со студентами уделяется проведению мероприятий по борьбе с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией в форме разъяснительных бесед, показов учебных фильмов, размещения в корпусах ЕГТИ социальной рекламы:

Дата проведения (с указанием числа и месяца)	Мероприятие	количество участников
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		

2 октября 2020	Концерт к Дню пожилого человека (БИЦ «Правобережный» (Библиотека №7)	20
9 октября 2020	Участие в Областной акции "День чтения", тема - "Читаем книги о войне". Проводит Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга (библиотека А.Валека, 12). Совместно с солисткой ансамбля "Изумруд"	21
19 октября 2020	Участие в поэтической "Ночи искусств - 2020" в Центральной библиотеке им. А.И. Герцена.	15
Гражданско-патриотические мероприятия		
Май 2020	Концерты к Дню Победы (онлайн)	200
Февраль 2020	Концерты к Дню защитника Отечества (онлайн)	50
Март 2020	Внутривузовский конкурс актерской песни с наличием номинации «Военная и патриотическая песня»	100
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
В течение года	Профилактические беседы со студентами о предотвращении правонарушений и негативных явлений в обществе	250
В течение года	Размещение социальной рекламы на информационных стендах ЕГТИ о профилактике правонарушений	500
ноябрь 2020	Проведение занятия «Час безопасности» по вопросам профилактики правонарушений и негативных явлений	250
Мероприятия по профилактике табакокурения		
В течение года	Цикл лекций, посвященных профилактике табакокурения в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	60
В течение года	Публикация профилактического контента на сайте	500
В течение года	Размещение в корпусах ЕГТИ социальной рекламы о вреде табакокурения	500
Ноябрь 2020	Участие в акции «День без курения»	250
Мероприятия по профилактике алкоголизма		
В течение года	Цикл лекций, посвященных профилактике алкоголизма в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	85
В течение года	Размещение в корпусах ЕГТИ социальной рекламы о вреде алкоголизма	500
В течение года	Демонстрация учебных фильмов о вреде алкоголизма	150
Мероприятия по профилактике наркомании		
В течение года	Тестирование студентов ЕГТИ на наличие в организме психоактивных веществ	250
В течение года	Цикл лекций, посвященных профилактике наркомании в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	85
В течение года	Размещение в корпусах ЕГТИ социальной рекламы о вреде наркомании	500

В течение года	Демонстрация учебных фильмов о вреде наркомании	150
1,2,3 декабря 2020	Экспресс- тестирование на ВИЧ, круглый стол по ВИЧ, выставка к международному дню борьбы со СПИД, информационная палатка, демонстрация видео-роликов по истории и профилактике вич-инфекции	70
30 ноября -18 декабря 2020	Социально-психологическое тестирование	15
11-12 ноября 2020	Обучение по теме «Поддержка волонтерских отрядов по первичной профилактике ВИЧ-инфекции в учреждениях образования, молодежной политики, физической культуры и спорта Свердловской области» 16 часов.	
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
Октябрь 2020	Лекция на тему «Об экстремизме в Интернете и методах противодействия манипулированию сознанием»	50 человек
В течение года	Актуализация материалов по антитеррористической деятельности на официальном сайте института	500 человек
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
Сентябрь 2020 Декабрь 2020	Ознакомление студентов 1 курса (очной и заочной форм обучения) с основами антикоррупционного законодательства РФ, Уставом института, Правилами внутреннего распорядка	130
В течение года	Обновление методической базы по вопросам противодействия коррупции на официальном сайте ЕГТИ и информационных стендах	512
Ноябрь-декабрь 2020	Лекции, приуроченные к Дню борьбы с коррупцией (9 декабря)	250
В течение года	Организация индивидуального консультирования работников (студентов, их родителей) по вопросам применения и соблюдения антикоррупционных стандартов и процедур	в соответствии с необходимостью
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
В течение года	Включение тем, направленных на формирование культуры межнационального общения в курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»	85
В течение года	Демонстрация фильмов, направленных на знакомство с культурой народов Российской Федерации (в рамках курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»)	85
Сентябрь-октябрь	Совместно с Академией устного слова, Штутгарт, Германия при поддержке Генерального консульства Германии в Екатеринбурге международный проект ONLINE ПОЭЗИЯ/LYRIK	25
Ноябрь	В рамках Года молодежных культурных обменов Россия – Италия 2020-2022 и совместного проекта	25

	ЕГТИ с Национальной академией драматических искусств Сильвио Д'Амико - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (Рим, Италия) «В поисках современного театрального языка» состоялась zoom-конференция с театральным режиссером из Швеции Александром Нордштремом	
Мероприятия по семейной политике		
В течение года	Лекции по вопросам семейного права	85
В течение года	Проведение в Учебном театре ЕГТИ детских (семейных) мероприятий, показы спектаклей для детей	Более 500
Спортивные мероприятия		
Сентябрь 2020	Участие студентов в проекте «Кросс наций»	15
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья		
в течение года	Концерты в пансионатах для престарелых людей и инвалидов	20
Каждая суббота и воскресенье	Занятия в Инклюзивной театральной Школе в Екатеринбурге	15
В течение года	Оказание методической помощи студентам-инвалидам в процессе обучения	в соответствии с необходимостью
1 декабря 2020	Участие в инклюзивном интерактивном театрализованном празднике «Цвет надежды - синий» и онлайн-марафоне спектаклей «Особый театр», который проводит Областная библиотека для детей и молодежи им. В. Крапивина	25
В течение года	Творческие мероприятия совместно с АНО «Центр реализации творческих проектов «Инклюзион» и театральной студией «Инклюзион. Школа. Екатеринбург». Спектакль «Марьино поле»	25
Мероприятия по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве		
Сентябрь 2020	Международная студенческая режиссёрско-актерская лаборатория	250
В течение года	Мониторинг и анализ трудоустройства выпускников вуза за последние три года	300
В течение года	Формирование электронного портфолио обучающегося (включая его работы, рецензии и оценки работы)	250
В течение года	Участие представителей работодателей в разработке образовательных программ и работе комиссий при проведении Государственной итоговой аттестации	100
Мероприятия в области сохранения и популяризации русского языка и отечественной литературы		
В течение года	Участие во Всероссийских, Международных и проводимых на базе ЕГТИ чтетских конкурсах»	21

В течение года	Литературная композиция «Маяковский – детям». КПЦ «Царский»	18
Ноябрь	Организация и проведение Межвузовского открытого конкурса исполнителей художественного слова	100
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
В течение года	Проведение занятий-экскурсий в рамках учебного курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»	30
В течение года	Работа по наполнению личных кабинетов в рамках создания электронной информационно-образовательной среды института	300 человек
В течение года	Ознакомительные лекции по работе с электронными каталогами в Свердловской областной библиотеке им. Белинского	100 человек
Мероприятия к Дню России (12 июня)		
Июнь 2020	Цикл лекций для студентов 2 курса «История российской государственности»	75
Мероприятия к Дню народного единства (4 ноября)		
3 ноября 2020	Лекция «4 ноября: история и перспектива»	45

5. Материально-техническое обеспечение

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами и соответствующей стандартам и противопожарным правилам нормам.

В наличии ЕГТИ имеет:

11 аудиторий для проведения теоретических занятий, оборудованных аудиторной мебелью, видео проекционной техникой.

8 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам «Сценическая речь», «Пластическое воспитание», «Музыкальное воспитание», оборудованных необходимой мебелью и укомплектованных музыкальными инструментами и звуковоспроизводящей аппаратурой

12 аудиторий и подсобных помещений (не менее 60 кв.м.), специально оборудованных и укомплектованных (свето-, аудио-, видео-техника, музыкальные инструменты, элементы декораций, сценические костюмы, театральные реквизит, ширмы, театральные куклы) а также видео студию для проведение занятий по дисциплине «Актерское мастерство».

Спортивный зал, оборудованный шведской стенкой, гимнастическими скамейками и матами.

Для проведения занятий по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла Институт располагает: видео и аудиовизуальными средствами обучения с комплектом специального оборудования, видеотекой; компьютерным классом, состоящими из компьютеров последних модификаций. Институт оснащен магнитофонами, проекторами, музыкальными инструментами, учебно-методическими и архивными фондами, специальной литературой, слайдами, диапозитивами, видеофильмами, книгами, альбомами по искусству, нотными материалами.

Полноценное проведение занятий по профессиональным и специальным дисциплинам обеспечивается наличием в Институте: Учебного театра с производственными подразделениями, полными комплектами свето- и звукооборудования, механооборудования сцены и зрительным залом на 285 мест, 12 учебными мастерскими для каждого курса очного

отделения актерского факультета с комплектами сценического, светового и звукового оборудования, мастерской для курсов заочного отделения актерского факультета со зрительным залом на 46 мест, 2 танцевальными залами, оснащенными станками, зеркалами, музыкальными инструментами, вокальными аудиториями со специальной звукоизоляцией.

Кроме того, в Институте работают 2 костюмерные с набором исторических и современных костюмов, имеется необходимый реквизит, декорации и предметы мебели для учебных работ и дипломных спектаклей, комплекты одежды сцены и сценического оборудования.

В оперативном управлении института находится три здания общей площадью 11286 кв.м. из них учебная – 2756 кв.м, учебно-вспомогательная – 3462 кв.м, площадь общежитий – 4998 кв.м. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на 1 студента составляет около 20 кв.м.

В процессе обучения используется 87 компьютеров с выходом в Интернет, из них 33 – ноутбуки. Из них поступило в отчетном 2020 году – 16.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6. Дополнительное образование

В 2020 году ЕГТИ, несмотря на ограничения, вызванные пандемией COVID-19, продолжал развивать дополнительное образование, переведя большинство программ в онлайн-формат. Всего в ЕГТИ разработано 11 программ дополнительного образования различного уровня, среди них:

- программа профессиональной переподготовки «Режиссер драмы»
- программа профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства, художественного образования»
- программа профессиональной переподготовки «Педагог-организатор в сфере культуры и образования»
- программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин»
- программа дополнительного образования по технике и культуре речи для взрослых «Публичные выступления и презентации»
- онлайн-программа дополнительного образования «TEXT_PRO»
- программа дополнительного образования детей «Детская сцена», и другие.

Всего за отчетный период по различным дополнительным программам детей и взрослых было обучено 289 человек, в том числе:

- на программах повышения квалификации* – 11 человек;
- на программах профессиональной переподготовки* – 15 человек, из них по программе «Режиссер драмы» – 4 человека, «Педагог-организатор в сфере культуры и образования» – 4 человека, «Педагог дополнительного образования. Преподаватель театральных дисциплин» – 7 человек.